август-октябрь 2008

zabej info

дизайн Volka

Расширяем медиафронт

Привет! Минуло жаркое лето и половина осени. Этот сезон для редакции был очень насыщенным и горячим. Летом проводили дворовый футбол в Гродно, Гомеле, Минске. Потом была подготовка к Минскому городскому и республиканскому финалам.

Осень начали с **первого слёта zinоделов**. Мероприятие собрало более 10 различных изданий. Обсудили проблемы самиздата. Главная идея слёта - это общения в среде малых СМИ и создание сообщества, которое будет готово защищать свои интересы. «Подобный слёт имеет смысл продолжать» - так решили участники. Мы продолжим!

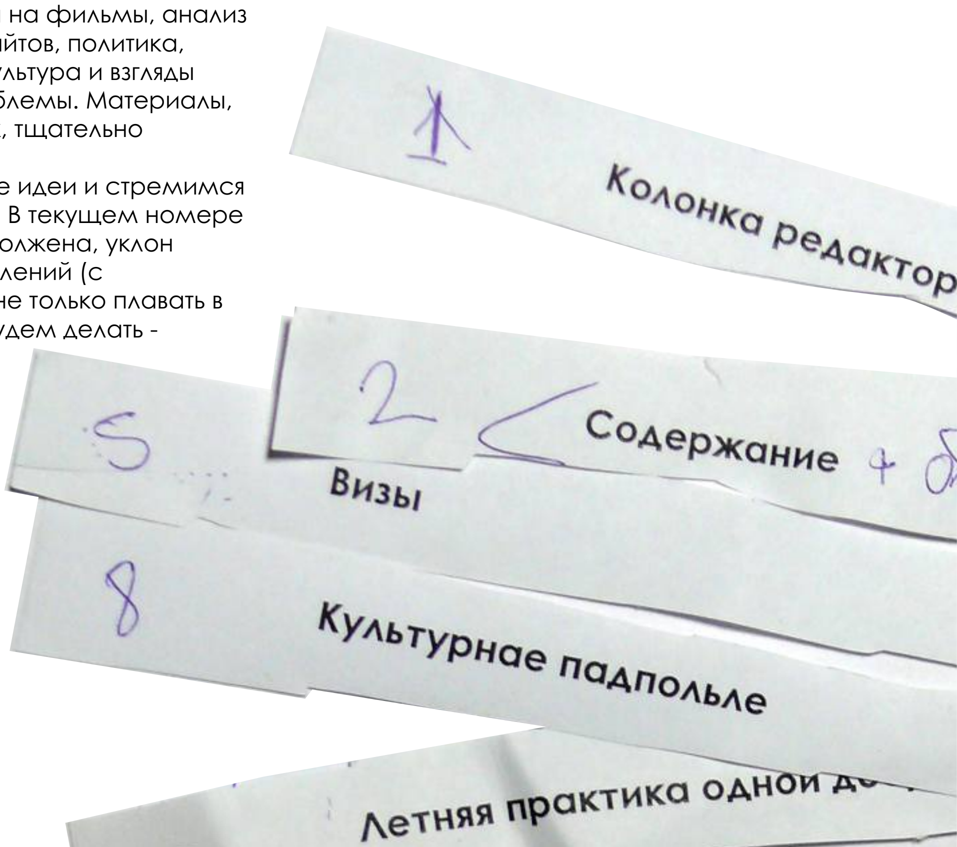
Расширяем медиафронт. Основные бои сейчас на левом фланге. Тут встретили как минимум непонимание. Нас пытаются игнорировать, обрушивают мелочные нападки, «уличают» в сотрудничестве с фашистами и т.д. Материалы в журнале не ограничиваются одной позицией. Темы будут разные. Всё же удалось презентовать зин **ZABEJ!INFO** посетителям панк-DIY-анархо (не слёт **zin**оделов) фестиваля зинов. Журнал пошёл на ура! Правда реакция организаторов этого феста на наше присутствие была напряжённой. Надеюсь, не перенапряглись ;)

Зин **ZABEJ!INFO** уже читали в Гродно, Минске, Гомеле, Могилёве, Витебске на очереди Брест. Но есть небольшие тормоза… У нас по-прежнему две вкладки - это Гомель и материалы инициативы «Вока». Надеемся, что со следующих номеров дело сдвинется, мы найдём заинтересованных в создании других тематических или региональных вкладок - конечно не без вашей помощи.

Как мы понимаем. Журнал собирался с августа. Получился очень широким по темам.
Тут есть новости, исторические заметки, летний отдых, футбольный фан-сектор, рецензии на фильмы, анализ уличного антифашизма, обзоры сайтов, политика, война между Грузией и Россией, культура и взгляды авторов на фундаментальные проблемы. Материалы, как и во всех предыдущих номерах, тщательно отбирался и цензурировался.
Мы всегда заявляли, что ищем новые идеи и стремимся развивать публичное пространство. В текущем номере генеральная линия зина будет продолжена, уклон сделан на анализ общественных явлений (с конкретными примерами). Важно не только плавать в событиях, но и понимать их. Что и будем делать - анализировать и объяснять.
Дальше - больше!

Пишите в редакцию:
zzabej@gmail.com

PS
Когда получаешь кучу материала, и большинство достаточно хорошего, чтобы выкидывать из номера. Нарезаешь темы и мучительно перекладываешь для составления эргономичного для читателей содержания…



«Быть первым, лучшим…» 6
Обзор околофутбольного самиздата. Динамовский фэнзин «Верность»

«Есть закурить? Нет?
А почему по-русски?» 8
Рубрика «фансектор» знакомит с украинским околофутболом. Выезд во Львов

Фриланс 11
Новые формы заработка и эксплуатации.
Рассказ фриналсера со стажем

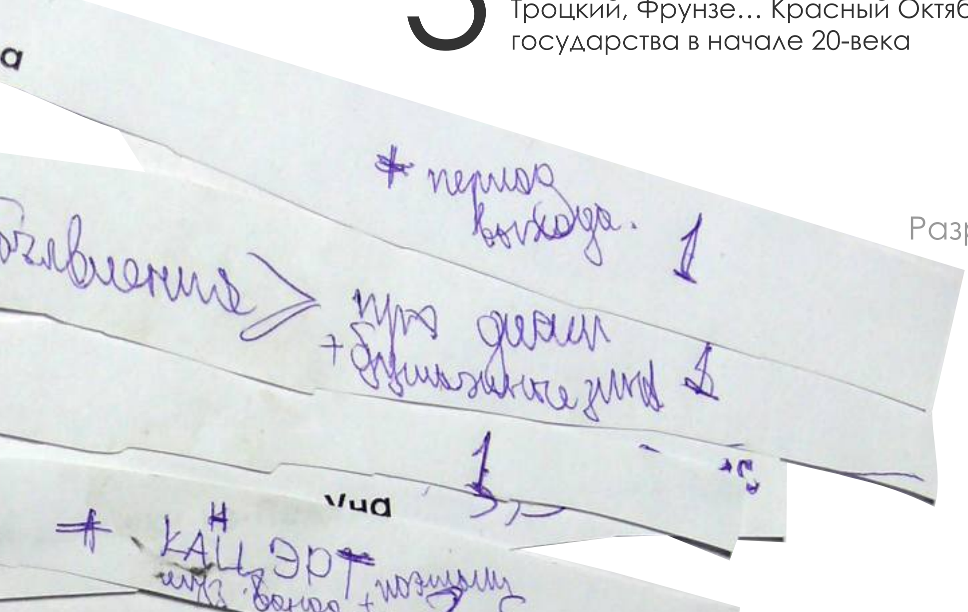
13 Культурнае падпольле
Лiтаратурныя вечарыны аб'ядноўваюць маладых пiсьменнiкаў. Нефармальна

16 Летняя практика одной доброй девушки из педуна…
Как пионерские лагеря воспитывают детей и педагогов

Фашизм или антифашизм.
Можно ли сделать выбор? 20
Фашисткие тенденции в уличном антифашизме

23 Два флага
Троцкий, Фрунзе… Красный Октябрь. Становление белорусского государства в начале 20-века

Дух времени
Разрушить миф можно только мифом
27



июль

7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27

zabej.info
poszuk.info
my_dzieciam.livejournal.com

Наша Хроника:

24 июля. Первый литературный вечер. В недостроенном промышленном здании собралось около сорока зрителей слушать молодых поэтов. Мероприятие прошло на ура!

август

4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31

2 августа. Последние региональные отборочные игры «ЗАБЕЙ» турнира в Гродно. Neman Supporters выходит в республиканский финал.

24 августа. Сборная команда «ЗАБЕЙ!» завоевала кубок в турнире «За свабоду і незалежнасць».

30-31 августа. Прошёл городской финал сезона «ЗАБЕЙ-2008». Места распределились следующим образом. «Dangerous» первое, «Стандарт» второе.

сентябрь

1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28

7 сентября. Первый зинослёт в Минске. Обсудили актуальные вопросы малотиражных СМИ. Решили продолжить встречи редакторов зинов подобного формата. Подробнее о слёте можно послушать в подкасте с сайта zabej.info или на диске приложенному к 7-му номеру.

13-14 сентября.
С Витебской выездной игры начался третий сезон проекта городского интеллектуального ориентирования «Пошук». Отвратительная погода только добавила драйва.

21 сентября. Женские футбольные игры в рамках турнира «ЗАБЕЙ-2008». Надеемся на большее внимание девушек ко дворовому футболу в следующем году. Контактный номер: 5721169

27 сентября - 2 октября. Фотовыставка в кинотеатре «Победа», организованная волонтерской инициативой «Мы - дзецям».

октябрь

6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26

4 октября. Республиканский финал среди дворовых команд из Минска («Dangerous», «Стандарт»), Гродно («Клецково», «NS12»), Гомеля («Стартак 2», «Аэродром») по версии «ЗАБЕЙ». Чемпионом по представленным регионам стала команда из Гомеля «Спартак-2», «Стандарт» второе и «Dangerous» третье место. Поздравляем участников! Начало следующего сезона запланировано на весну 2009 года.

5 октября. Литературный вечер в кафе «Стары Менск».

Первый литературный вечер







ZIN Слёт

Литературный вечер в кафе «Стары Менск»



Фотовыставка "Наши дети"





«Быть первым, лучшим...»

Продолжаю расширять мир DIY. В прошлых номерах ZABEJ!INFO мы рассказывали про анархистские зины. Сейчас речь пойдёт про футбол. Напоминаю, что зины это некоммерческие непрофессиональные журналы. Поехали...

До недавнего времени от футбольного фанатизма был далёк. Не воспринимал белорусский чемпионат серьёзно. Команды дохлые, трибуны пустые. А про фанатов слышал лишь типичные клише: «они либо надираются со своими, либо устраивают драки с фанатами других команд». Ещё можно было насмотреться кучу роликов, скаченных в домашних сетях, с драками фанатов «стенка на стенку». Однако после некоторого общения с «околофутбольщиками» узнал, что фанатизм - это разнообразная субкультура, со своими героями и кодексом чести.

«Агрессивная» субкультура фанатов имеет и свои печатные издания - фанзины. Знакомство началось с бумажного самиздата гомельских фанатов «Army Magazine #1» (редакция может дать на прочтение). Журнал сопровождался подробным описанием матчей, выездов, немногочисленными рисованными картинками. Из него узнал, кто для «гомелей» - друг, кто - враг, ещё в тот далёкий 2001 год. Большинство спорных материалов подкреплялось высказыванием участников противоборствующих сторон, что делало статьи живыми и интересными. Много места отведено под описание выезда белорусских фанатов в Киев на матч сборной, где наши фанаты, как и сборная, победили. Номер читался на одном дыхании.
Далее я взялся за поиски белорусских футбольных зинов посвежее. Прошерстил Интернет, но улов оказался небольшим. Был замечен журнал «Хулиган» ещё конца 90-х на produkty.org. Из более-менее свежего - шестой номер зина мозырьских «Спайсов», но тираж там закончился. Наконец, на сайте lads82.com нашёл динамовский фанзин «Верность». Удалось получить печатные версии второго и третьего номера от 2006-2007 годов. Делают этот журнал хулиганы динамовской фирмы "LADS82". Фирмы это фанатские группировки одного и того же футбольного клуба. Обычно фирмы начинают формироваться, когда у клуба становится много фанатов. Журналы оказались полностью глянцевыми. Цветная обложка. Формат А5. Достаточно толстые. 60-80 страниц в каждом номере. Множество фото. Удобная вёрстка.

Тур за туром

Каждый номер «Верности» начинается рубрикой «Тур за туром» (что характерно и для других футбольных фанзинов). В ней описываются все матчи родного клуба на чемпионате. Тут приводятся заметки «динамиков» о количестве «щей» (душ, человек) каждой фанатской банды, у кого была «шиза» (голосовая поддержка) лучше и ультра-поддержка мощнее. Если «шиза» некачественная, значит, фанаты плохо организовались, либо любимая команда крайне плохо играет на поле. Незачёт. Со страниц этих журналов узнал, почему плохо, когда «карлы» (неопытные молодые фанаты) приносят барабаны, и есть ли смысл в «кузьмичах». В этой рубрике уделяется достаточное внимание милиции, которая часто создает надуманные препятствия и мешает осуществлению ультра-поддержки любимого клуба.

Ультра-поддержка (отсюда «ультрас») - это набор различных атрибутов, начиная от розочек шарфов цветов своего клуба, заканчивая флагами, растяжками, серпантином, фаерами и т.д., активно используемыми во время матча. Всё эти компоненты перед матчем усердно готовятся и часто не без героизма и шифровки проносятся на стадион. Для того чтобы матч действительно состоялся, фанаты готовят не только голосовые связки, но и сценарии, хореографию каждого представления.

Околофутбол

Это жизнь до, после, иногда во время матча. Хулиган - это футбольный фанат, участвующий в «околофутболе». Для того чтобы не выглядеть ущербными, фанатским группировкам необходимо всё время подкреплять свой высокий статус победами в «махачах», наличием новых трофеев противника (трофеями часто выступают розочки - шарфы клуба, баннеры, футболки побежденных). Тут появляется новая терминология: акционировать - собирать народ на «махач», мутить - организовываться и провоцировать другие банды на «махач», забивон - собственно время и место «махача», серые -милиция, рейнджеры - разведка, ищущая вражеские банды, бомжи - хулиганы Гомеля, днепры - хулиганы Могилева, семиты - хулиганы бобруйской «Белшины», кроты - хулиганы солигорского «Шахтёра», мрази - хулиганы «МТЗ-РИПО» и т.д. На фанатском фронте есть свой кодекс чести.

В 2000 году по инициативе гомельских фанатов (ист. «Army Magazine #1») в Витебске встретились основные группировки и заключили договор, который запрещал применение «дерьма» (подручных средств) в драках и устанавливал нейтралитет в матчах сборной. Под «дерьмом» подразумеваются ножи, цепи, ремни с металлическими элементами, бутылки, камни и т.д. Сейчас все уважающие себя «фирмы» не используют «дерьмо». Бой проходит только кулаками (или ногами). Этот принцип во многом отличает белорусское фанатское движение от соседних стран. Хотя по словам участников «забивонов», некоторые фанатские группировки

всё-таки нарушают «фаерплей», что подрывает их авторитет в сообществе хулиганов.

Фанаты не ограничиваются лишь выездами внутри страны. Некоторые, самые отмороженные, «стопят». Подробное описание автостопа до Кипра (!!!) есть во втором номере «Верности».
В своём зине динамовские фанаты взяли на себя смелость составить рейтинг (ТОП-5) самых-самых фанатских клубов. Информация датируется 2007 годом. Конечно же, «динамики» на высоте, себе они приписали первое место вместе с друзьями из «Динамо-Брест». И не безосновательно. Все группировки признают фанатов «Динамо» самым крупным и самым сильным фан-клубом страны. Второе место у «БАТЭ» (Борисов). «Торпедо-Минск» (который, к сожалению, канул в лету) - третье, «Белшина» (Бобруйск) и «Днепр» (Могилёв) занимают четвертое место, а «Шахтёр» (Солигорск) - пятое. Основные критерии - это количество фанатов на матчах (родном стадионе и выездах), качество ультра-поддержки своего клуба и победы в околофутбольных «махачах».
В межсезонье фанаты тоже придумывают себе занятия. Это футбольный турнир - «ПРОДУКТЫ CUP», музыкальный фестиваль «ОКОЛОФУТБОЛ». Идёт подготовка к новому сезону.

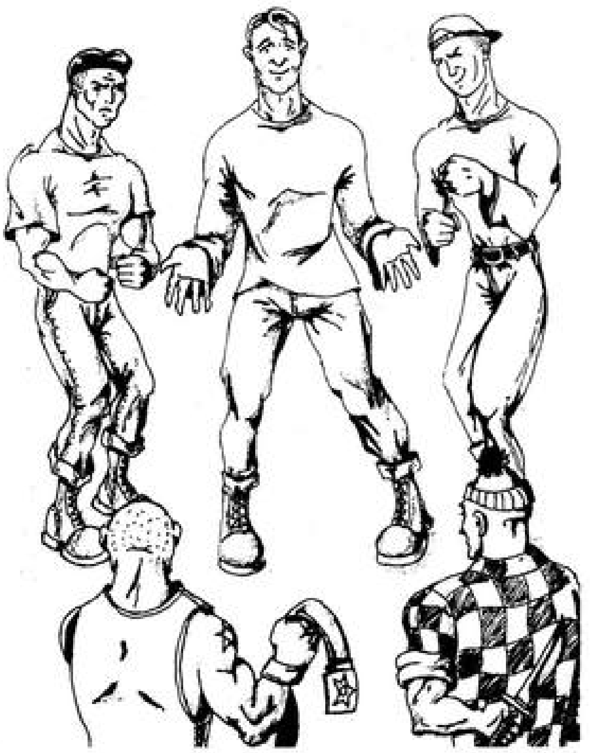
Романтика не исчезла

Вперёд, «Динамо-Минск» на выезде и дома,
Ведь от тебя победы только ждут,
Мы за тебя стоим горой,
Мы твоя верная подмога,
В стране одна столица,
В столице один клуб…
(из гимна фанатов «Динамо» по версии LADS82)

Несмотря на коммерциализацию футбола, фанаты остаются идеалистами и романтиками. Какой же смысл вкладывают хулиганы в «околофутбол»? Фанаты - это прежде всего команда. Группа. Они могут называться «фирмой», бандой, «движняком», «тусой», как угодно. Каждая уважающая себя фирма имеет свой баннер, посещает все матчи своего клуба. В статье «Любовь и вера» второго номера «Верности» бывалый хулиган даёт свой взгляд на футбол и фанатизм. По его словам, цель фанатов - «быть первым, лучшим, быть на вершине околофутбольного айсберга». Как это достигается? Победами в «махачах», верностью родному клубу и качественной ультра-поддержкой. Главный принцип банды - «один за всех, все за одного».

Зиги

В той же статье автор развеивает причастность участников движения «Динамо» исключительно к одному политическому спектру: «Сейчас в нашей фирме есть люди со свастиками на телефонных заставках и в головах и парни,



Army Magazine #1

которые открыто говорят, что не приемлют этот символ и идеологию. Есть яркие представители белорусского национализма и поборники русской идеи. И все мы, такие разные в повседневной жизни, объединены общей идеей и целью…»
По поводу кельтских крестов, зигов и другой политической атрибутики футбольных фанатов этот же автор приводит пример из жизни: «…недавно хулиганьё одного большого клуба забилось с оппонентами. Очень известный махач такой, зрители, видеосъёмка с последующим показом сюжета по местному телеканалу, своего рода классика жанра… Так вот, в одном строю на противника шли двое - авторитетный правый, которому уже за 30, и молодой человек, лет 22, со взглядами афа. В этот момент они были вместе и бились за свой клуб и город. И победили, и были горды своей победой. И если правый авторитет наверняка не знал, что рядом с ним антифашист, то афашник точно знал, с кем находится в одном строю. …В этот момент у него был только один принцип - его клуб!» Динамовский фанатизм разноцветный в политическом плане. А настоящий фанат предан прежде всего родному клубу, а не какой-либо политической партии.

…
Вывод: Футбольный фанатизм и хулиганизм - это выбор и смысл жизни многих парней и девушек.

PS

О девушках. В Беларуси существует фанатская группировка **SPAIS-HEAD**. Это фанаты, вернее фанатки, мозырьского футбольного клуба “Славия”. Хулиганки участвуют наравне с парнями во всех драках и около футбольных разборках, печатают свой зин. Про эту банду и их самиздат расскажем в следующих номерах ZABEJ!INFO

ceaser_by

«Есть закурить? Нет? А почему по-русски?»

Львоў... узгадваецца размова са знаёмым, дзе той распавядаў пра заходнеўкраінскае гопніцтва, пра тое, што яно адрозніваецца ад нашага больш інтэлектуальнымі матывамі сваёй дзейнасці.

Ваганні

Аддаўшы 60 «кускоў» на квіток да Львова, можна даконваць львоўцаў, якія вяртаюцца на Айчыну, пытаннямі пра ўсё, што з табой могуць зрабіць людзі, якім, як найменш, не падабаецца руская гаворка. Пачуўшы ўсё, што хацеў, «узгадаў» матчыну мову і пайшоў да землякоў.

Раніца. Львоў. Вакзал. Набылі мапу, выходзім..."Таксі?" - "Не, дзякуй!"...Першая афіша. Футбол. Стадыён "Україна".Пачатак а 18.00. У гэты ж час "Bee free"! Нахуй фэст! Трэба ісці на футбол! Забіваю сустрэчу з мясцовым знаёмым каля стадыёна перад гульнёй.

"Колькі ўжо? Чатыры? Трэба ісці!"

Футбол uber alles! Іду за кампаніяй хлопцаў гадоў ад 18, усе яны на зялёна-белых "ружах"*. Зачынаю размову. Народ зацікаўлены, вызначаецца лідэр, з якім я і працягваю свой шлях да Эстадыё. Цікавіцца «каляфутболам» на Беларусі і нашымі фанатамі, пытае пра антыфашыстаў - распавёў пра "МТЗ" і адразу ж пра менскае "Дынама". Даю зіны «Zabej» з адпаведнымі артыкуламі, бачу зацікаўленыя твары. Прабегліся вачыма па артыкулах і перагарнулі! А там першае, што трапіла ім у вочы - гэта артыкул «Чемодан.Вокзал.Россия.»* з фоткамі НБПэшнікаў са сцягамі. "Вось і схадзіў на футбол", - падумаў я. Цяжка было патлумачыць фанатам, што я не нацбол і далёка не камуніст. Насцярожанасць у іх да мяне засталася, але да стадыёна я дайшоў спакойна. Сам бы ніколі не знайшоў, вельмі зашыфраваны, блін, на ўзгорку, ды яшчэ ніякіх абазначэнняў няма.

Эстадыё

Стадыён "Україна" змяшчае 28 тысячаў гледачоў, з'яўляецца хатняй арэнай ФК "Карпаты". "Стадыён пачынаецца з касы..." дык вось "Україна" пачынаецца з хлева, які завецца касамі. Шмат акенцаў і сістэма "у кожным акне - асаблівы кошт квіткоў".



Сустрэўся са знаёмым. Перш за ўсё ён мяне папярэдзіў, каб я забыўся пра маскальскую гаворку.
Вобшук «копамі» быў хутчэй фармальнасцю. Падымаемся па лесвіцы, і - Божухна! - я бачу піва на тэрыторыі стадыёна, прычым цікава тое, што гандлююць ім так сама вольна, як шалікамі. Ужо люблю гэты стадыён!
Ідзем у фанацкі сектар. Стадыён пабудаваны ў звычайным "саўковым" стылі: тая ж самая «чаша» з бегавымі сцежкамі і ўсім, што робіць прагляд футболу найбольш нязручным. Народу няшмат. Максімум тысячы паўтары разам з фанатамі.

Сектар

З далечыні фанацкі сектар выглядае даволі ганарліва, цікавыя банеры* не найгоршай якасці, колькасць прыкладна 300 мордаў. Няблага, асабліва ўлічваючы, што фанатаў-гасцей было заўважана 3 морды сярод 10 мусароў і вельмі сціплага банерка.
Шыза* на паўпустым стадыёне гучыць проста супер. Заходзім на сектар.
Адразу здзіўляе тое, што калі ў нас фанаты стаяць шчыльна і роўна, там яны раскіданыя па ўсім сектары невялічкімі групоўкамі, як мне патлумачылі, каб здавалася, што іх больш, толькі здаецца, гэта "не працуе", бо "пляміны" выдаюць махляроў. Яшчэ здзіўляе такая маленькая колькасць мянтоў: іх было чалавек 5, сядзелі яны тварамі да поля. Здзіўляе вежа з рупарам для "заахвочвальніка", рупар, да праўды, не працуе, але ён ёсць.

"Нехай Москва лежить в руїнах
А нам на це начхати!
За нами вся велика Україна

І ми підтримуєм «Карпати»!"
...Заводзіць малады чалавек з перабінтаванай рукою.Неўзабаве зарады "*Ми львів'яни, ми найсильніші!*" і "*Львів - столиця України!*"
Узіраюся ў твары, як пранікнёна крычыць хлопчык гадоў 14-ці:

"Зелено-білі наші прапори! Гей!
Ми непереможні, шаблі догори! Гей!
Буде вільна Україна, буде ненька самостійна!
Гей!
Моска́лів на ножі! На ножі!"

Такая злосць да нашых усходніх суседзяў...
Сапраўдны бандэравец...

Шмат шалікаў, якія выкарыстоўваюць для ультра-падтрымкі, пускаючы хвалі зверху ўніз, знізу ўверх. З'явіліся сцягі, вядома, усе ў колеры любімай каманды, на некаторых яшчэ ёсць



чорны і чырвоны колеры. Муцім пераклічку з кузьмічамі*.
"Слава Ўкраіне!" - крычым у адзін бок, у адказ адтуль "Героям Слава!", "Слава Ўкраіне!" у другі бок, "Героям слава!" чуецца адтуль. Вынік: класныя тут кузьмічы!

«Туалет типа сартир»

Выйшлі ў прыбіральню, звонку ён не вельмі адрозніваецца ад касаў, таму народ арганізавана ходзіць да сцяны побач з сарцірам. Мянты і адміністрацыя стадыёна маўчаць. Апупець!

Хлопчык "з вежы" абвяшчае, што зараз пачнецца «махач»*, дзе кожны сам за сябе, і што ўсе ахвочыя паўдзельнічаць запрашаюцца ў цэнтр сектара.
Карлоны* з цэнтра сектара з перапужанымі вачыма ляцяць уверх, далей ад абвешчанага стыка. "Пагналі!!!" Стык цягнуўся каля хвіліны і асаблівай жорсткасцю не вылучаўся. Самае цікавае, што мянты за гэты час азірнуліся толькі аднойчы і гультаявата адвярнуліся зноў тварамі да футбольнай сцэны. Вось чаго і дамагаюцца фанаты такімі махачамі кожную гульню: мэта - зменшыць пільнасць шэрых*, каб потым у рэальным махачы з ворагамі з боку мусароў не было «траблаў».

А ёсць, што пакрычаць?

Крычалкі пераважна радыкальна адрозніваюцца ад тых, якія можна пачуць на нашых стадыёнах, нават самыя простыя:
"*Свисни в Хуй!*" - суддзя падсуджвае супернікам.
"*Мясо з поля!*" - калі супернік ляжыць на зямлі і сімулюе, што ў яго нешта баліць.
"*Ми вас вз'ебемо!*" - калі свае перамагаюць, выкарыстоўваецца, як націск на суперніка, каб ён граў яшчэ горш.

Песні таксама зусім іншыя, што і зразумела. У нас, напрыклад, «Белый аист», у іх «Червона рута». Шмат песенек пра бандэраўцаў, як-ніяк нацыянальныя героі.

1-0. Перамога за «Карпатамі»

Фанаты выходзяць з сектара вольна, так жа вольна, як прыйшлі на яго.
Тыя, хто збіраўся на наступны выезд, засталіся на сектары і пэўны час яшчэ абмяркоўвалі тэхнічныя пытанні будучай вандроўкі.
Астатнія з узнёслым настроем пад дажджом шпацыравалі ў бок прыпынку, абмяркоўваючы гульню, і ў гэтых размовах было так шмат эмоцыяў і хваляванняў за любімую каманду!..

З.Ы.

Сапраўды, футбол - гэта нешта большае, чым проста гульня. Гэта своеасаблівае мысленне, дзякуючы якому мы адчуваем поклічы нянавісці, гонару, засмучэння альбо радасці. Той, хто паглыбіўся ў футбол, далей уявіць сваё жыццё без яго ўжо не можа. Праўду кажуць, што фанат - гэта дыягназ, але фанат - яшчэ і грамадзянін сваёй краіны, таму павінен быць патрыётам. Вось львоўскіх фанатаў ніяк не зблытаеш з замежнікамі, бо падтрымваюць яны сваю каманду на сваёй роднай мове. А ў нас нават ніводнага клубнага банера няма на беларускай мове. Ганьба? Анягож, бо забыліся фанаты, што ёсць і другая дзяржаўная мова і што на ёй шыза будзе адметнай, сваёй…

Narbut_by



Даведка аўтара:

Ружа - шалік колераў клуба.
артыкул «Чемодан.Вокзал.Россия.» - чытай 4 нумар «Zabej»
Шыза - актыўная падтрымка каманды на трыбуне
Банер - транспарант
Кузьмічы (Баласт) - мужыкі, якія ніколі не ездзяць на выезды, але лічаць сябе вельмі крутымі заўзятарамі
Махач - бойка
Карлоны - малады, неспрактыкаваны, зялёны фанат
Шэрыя - мянты, мусары, копы

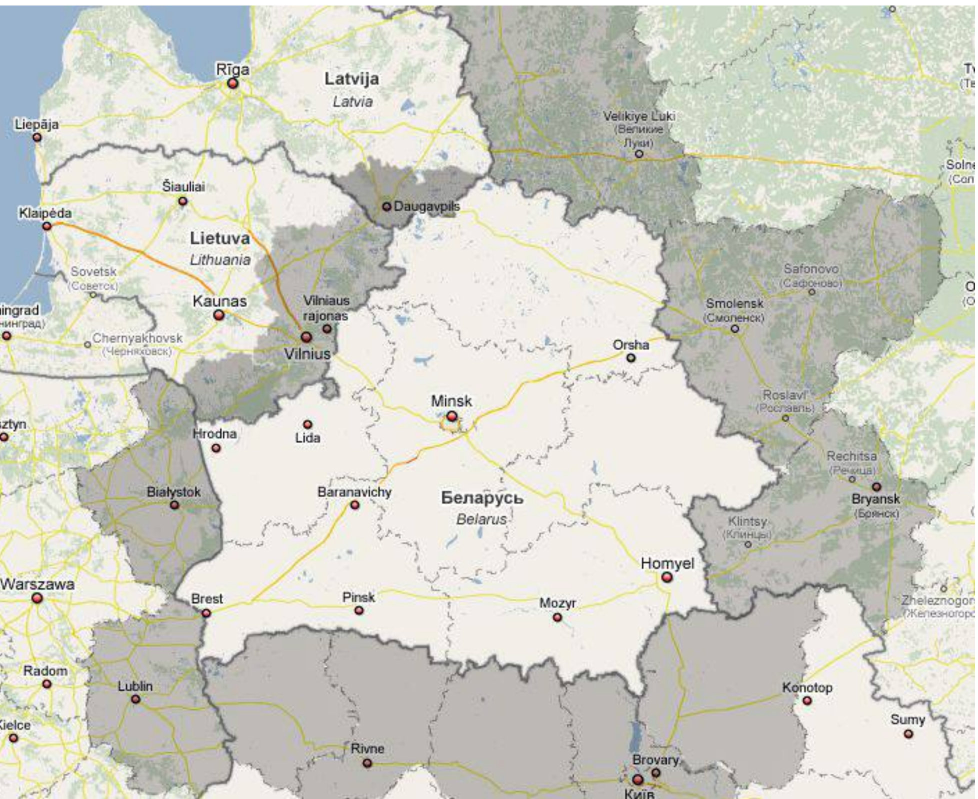
«Свято место пусто не бывает»

В начале осени на политической карте мира появилось два независимых государства Абхазия (столица Сухими), Южная Осетия (столица Цхинвали)

Их независимость уже признали палестинский ХАМАС*, ливанская "Хезболлах"*, самопровозглашённая республика Сербская Краина (юридически относящаяся к Хорватии), Гагаузская автономия Молдавии, Меджлис - парламент Крыма. Ещё пару государств, таких как Никарагуа, Сомали и Россия. Грузия считает, что это её территория, и не признаёт новые образования. Беларусь пока ждёт ратификации признания независимости Абхазии, Южной Осетии новым парламентом.

Как всё начиналось?

Грузинские власти во главе с Саакашвили решили **«навести конституционный порядок»** в мятежной республике Южная Осетия, которая юридически относилась к Грузии, но по факту была независима. Южные осетины попросили защиты у России, и та ответила, **что «защитит своих граждан в Южной Осетии»**. Интересно, как же осетины с грузинской территории стали гражданами России? Очень просто. Всё началось с 2002 года, после принятия нового закона «О гражданстве» в РФ. Этот документ предоставлял право бывшим гражданам СССР, оставшимся без гражданства после распада Советского Союза, обменять советский паспорт на российский. Осетины и абхазцы воспользовались такой возможностью, и к 2006 году паспортами РФ обладали более 80% населения этих республик (kommersant.ru)
8 августа в белорусском сегменте интернета появилось сообщение от БЕЛТА, где говорилось, что президент РБ подписал указ «О паспортизации жителей Смоленской и Брянской областей России». Много доверчивых пользователей восторженно откликнулись на это сообщение и решили, что власть движется в правильную сторону. К сожалению, нет. Не движется. Это была утка от ЖЖ-пользователя «l_u_f_t». Но некоторые люди давно ждут смелых действий от властей. Нужна паспортизация не только Брянской и Смоленской, но и Псковской областей. А ещё есть Польша с приграничными Подляшским и Люблинским воеводствами, и Литва с Алитусским, Вильнюсским, Утенским уездами, Кулдигский и Валкский районы Латвии. Именно тут стоит дать возможность этническим белорусам получить паспорт РБ, пусть и второй. А унизительную проверку паспортов на границе с Украиной давно пора упразднить.
Сейчас идёт торг между ЕС и РБ по поводу виз, пишется бюрократизированная «карта белоруса», а нужно действовать. Отменить (можно в одностороннем порядке) всякие визы и ограничения по въезду/выезду для простых граждан приграничных государств. И начинать переманивать к себе людей, наших людей, близких к этим местам. Нужно это делать как можно быстрее. Пусть они едут к нам. Иначе приедут другие. «Свято место пусто не бывает». Угроза заселения этой территории (РБ) представителями более крупных цивилизаций (например, китайцами) не за горами. Когда это заселение начнётся, никакие визы не помогут.



Справка редакции:

«Хезболлах» - ливанская шиитская организация, выступающая за создание в Ливане исламского государства по образцу Ирана. В основе идеологии лежит доктрина, созданная лидером исламской революции в Иране Рухоллой Хомейни.

ХАМАС - палестинское фундаменталистское исламское движение, ставящее целью уничтожение Израиля и создание вместо него исламского теократического палестинского государства, признано многими странами как террористическое. (ru.wikipedia.org)



Фриланс
- продать свой час

Утро 9.00. Глаза еще неясно видят очертания предметов, но рука на автомате нажимает кнопку на блоке питания.
Загружается компьютер. Экран покрывается бесконечными оффлайн сообщениями.
-Привет, ты получила мои комментарии?
- У меня для тебя есть новый проект.
- Привет, тебе выслал проект.
- Мы очень довольны работой.
- Привет, когда ты наконец появишься в онлайне, и мы сможем обсудить проект?
Текст бывает разный. Имена клиентов перемешиваются вместе с бесконечными видами чатов, skype, msn, icq, yahoo, gtalk…
Так начинается день: погружение в сеть интернет. Бесконечность. Сайты о работе. Клиенты, клиенты, клиенты… Уже давно не ищешь друзей по переписке, во всех чатах стоит режим «Invisible», на почте письма от клиентов, интернет-пространство превратилось в работу. Я хотела, чтобы так и получилось.

Как все начиналось…

Ненавижу офисы, ненавижу строгие графики работы и работать, когда совсем не хочется. Почти 4 года работала в разных компаниях, постоянно брала подработки, целые дни и ночи уходили на работу. В какой-то момент мне надоело, что постоянно завишу от компаний, должна ходить на работу, которую ненавижу, сидеть там по 8, а часто и больше часов. Повышать зарплату удавалось, только сильно покачав права у «боссов». Отпрашиваться, когда тошнит, с офиса тоже приходилось через кучу обещаний, что другой раз поработаю больше. В конце концов уволилась.
Хотела независимости в своей работе, чтобы никто не заставлял работать или сидеть за компьютером. Мне казалось, что будет больше времени на другие дела и любимые занятия. И, конечно, хотелось верить, что зарабатывать смогу больше.
Я дизайнер. Рисую сайты, логотипы, банеры, плакаты, открытки. На фрилансерских сайтах ищу заказы по дизайну. Сначала было трудно. Много раз бралась за первую попавшуюся работу, так как была острая необходимость в деньгах, ведь чем дольше не можешь освоиться в свободном мире интернета, тем больше накапливается долгов в реальности. Очень часто заказчики не платили, и очень трудно было договориться, потому как клиенты находятся в других странах. Много проектов брала за маленькие деньги, только чтобы получить хорошие отзывы от заказчиков. И всегда рисковала, не знала, какой мой клиент, получу ли деньги за работу или нет.

Трудовые будни

Несколько месяцев каждый день был одинаковый - сайты фриланса, регистрация, поиск проектов, интервью. На поиск работы каждый день уходило от 2-3 часов. Когда появились первые клиенты, очень радовалась. Уже была уверенность в получении денег, сама планировала свой день, когда хотела, тогда работала, другое время посвящала своим проектам. Наслаждалась мыслью, что случилось так, как и представляла.
Главное, что всегда необходимо, - это работающий компьютер и интернет. Есть вид фрилансерской работы, где ты ищешь разовые заказы, на определенный срок и деньги, в другом случае - это постоянная

работа через интернет с компанией из-за рубежа, где оплата проводится за каждый час по контракту.
Мой следующий шаг - компании из заграницы, т.к. у нас не разрабатывают своих технологий, а в большинстве своем белорусские клиенты являются всего лишь перекупщиками заказов от клиентов из других стран. Поэтому расценки на труд очень низкие, каждый старается получить большую часть от заказа себе. При знании английского языка существует возможность обойти белорусские проекты.
Правда, одна проблема, которую необходимо было решить, - это обналичивание денег. Но пути есть. Нужно время поговорить и узнать, как это делают другие.

Полная загрузка

...Наконец-таки я раздала все свои долги, которые накопились в процессе поиска. Я теперь могла уверенно заплатить за аренду комнаты, и мысли были свободны от бытовых проблем. Но свободного времени становилось все меньше.
Сперва чувство радости, восторг от самореализации, гордость за интерес к моим профессиональным способностям. А потом приходит момент выбора. Задумалась, что для меня важнее: зарабатывать деньги или заниматься любимыми делами? И чего я хочу в этой жизни? Ведь когда много проблем, не всегда замечаешь самое важное. Я работаю, чтобы оплатить свои потребности и желания: чем больше потребность в деньгах, тем меньше времени остается на все остальное.
Стирается граница между пространством личным и рабочим…

День фрилансера

2.00 ночи. Выключаю компьютер. Заканчивается мой день, но не заканчивается работа. Устала. Засыпаю. Утром хочется оттянуть момент нажатия кнопки «switch on». Без компьютера и интернета мир фриланса не наступает.

Опытный фрилансер? Ищешь лучшую работу и новые возможности?

Такими лозунгами зазывают фрилансерские сайты. Фриланс набирает обороты. Почему сейчас растет постоянно спрос на удаленных исполнителей, почему все больше людей становятся фрилансерами? Одна из причин - быстрое распространение интернета и его удешевление, что дало возможность иметь интернет дома почти каждому желающему. Через некоторое время люди поняли, что зарабатывать в интернете можно ничуть не хуже, чем в оффлайне, к тому же появились различные системы оплаты, огромное количество бирж, а также очень много мелких фирм, которым нужно свое представительство в интернете или какая-либо работа, которую в их регионе делают либо очень дорого, либо специалисты вообще отсутствуют.
Для заказчиков фриланс - тоже хорошо. Всегда могут найти исполнителей на срочные заказы, могут платить меньше, чем фирмам, есть прямой контакт с исполнителями.
Все эти причины являются «катализатором» развития фриланс-общества и позволяют заказчикам эффективно использовать фриланс, как инструмент для решения своих задач.
С одной стороны, фриланс - независимость в своих действиях и времени. С другой стороны, человек в мире фриланса является частью системы интернет и зависит от своей работы.
Современный мир живет по капиталистическим законам. Либо покупаешь ты, либо покупают тебя.
Мы продаем свое время, с желанием обеспечить себе минимальную свободу от материальных проблем. Как товар, который хотим, чтобы понравился клиенту, мы вылизываем свой профиль, описываем все свои способности и интересы, стараемся не упустить детали, которые могут повлиять на выбор.

Сайт о работе - это магазин, в котором целыми днями собираются тысячи человеческих душ. Кто имеет больше средств, тот выбирает, а остальные занимаются обработкой себя. Ты можешь продать свой час за 10 долларов, но если ты уже опытный и знаешь, как себя представить, то расценки увеличиваются…

Нет графика работы. Ты всегда зависишь от клиентов, от их времени, от их требований, потому что для тебя важно закончить проекты и получить деньги.
В общем, фриланс - это даже не профессиональная деятельность, а образ жизни и мыслей человека, среди приоритетов которого имеется огромное желание быть свободным и делать собственный выбор. Но за свободу приходится платить неопределенностью заработка, необходимостью жесткой самодисциплины и отсутствием официальной зарплаты, оплаченной страховки, декретного отпуска и возможности переложить ответственность на других.
Поэтому однозначно сказать, что лучше постоянная работа или фриланс - нельзя. Здесь каждый выбирает по себе. Человеку, для которого стабильность и покой важнее, в мире фриланса будет тяжело. Отсутствие внутренней дисциплины также не позволит добиться успеха в вольном плавании. А вот для тех, кому важна самостоятельность, фриланс - способ зарабатывать себе на жизнь.

kleo

Справка редакции:

Фриланс (англ. free lance - свободное копье) - удаленная работа. В современном мире это слово используется для обозначения относительно недавно возникшей формы организации труда, при котором работодатель и исполнитель могут находиться как угодно далеко друг от друга. Руководство выполнением проекта осуществляется при помощи электронных средств связи или по телефону.



Культурнае падпольле

Ва ўсім сьвеце, у любой краіне ідзе супрацьстаяньне культуры масавай і андэргра́ўнда. Гэтыя плыні маюць сваю колькасьць прыхільнікаў, свае прынцыпы й законы ці іх адсутнасьць. Масавая культура падпарадкоўваецца афіцыйнай дзяржаўнай ідэалёгіі альбо арыентуецца на рынак зь вялізнай арміяй спажыўцоў. Культурнаму ж падпольлю характэрны разрыў з пануючай ідэалёгіяй, ігнараваньне стылістычных і моўных абмежаваньняў, адмова ад агульнапрынятых каштоўнасьцяў, нормаў, сацыяльных і мастацкіх традыцыяў, бунтарства. Толькі тут нараджаецца нешта новае, якое з часам выходзіць з-пад зямлі й пачынае прымацца ці не прымацца чалавецтвам.

Гледзячы на нашую краіну, можна зазначыць толькі адно: супрацьстаяньне гэтых двух кірункаў мае быць, але ў нас, як і ў любой сфэры жыцьця, барацьба кволая й мае прыкметы маразму. Нельга, напрыклад, бязь сьмеху назіраць за веснавой гістэрыяй вакол «Эўравізіі» ці за восеньскай падрыхтоўкай да Дажынак. Прадстаўнікі ж андэргра́ўнда сябе моцна не напружваюць, таму імпрэзы, калі нават адбываюцца, то часьцяком дрэнна зарганізаваныя, бо з абыякавым стаўленьнем іначай і няма як зрабіць.

Бачучы такі стан рэчаў, захацелася зьмяніць існую сытуацыю. Дзіва, але такія думкі былі ня толькі ў маёй галаве, і ўжо разам зь сябрамі я пачаў рыхтаваць першую літаратурную вечарыну, на якой мы хацелі сабраць маладых паэтаў Беларусі.
Перш-наперш мы пастанавілі, што імпрэза мусіць быць незвычайнай. Дамаўляцца з адміністрацыямі ды ўзгадняць зь імі імёны паэтаў жаданьня не было аніякага, таму абралі месцам правядзеньня літаратурнай вечарыны закінуты прамысловы будынак. Напярэдадні аздобілі яго насьценнымі графіці ды зрабілі з падручных сродкаў залю для гледачоў і сцэну для выступоўцаў.

Увечары 24 ліпеня мы сабраліся ў нашым падземным “доме культуры” з фантастычнай акустыкай, хоць і без асьвятленьня, але з прахалодным і свабодным паветрам. Творцы былі ня толькі зь Менску, але таксама прыехалі з Магілёва, Гародні й нават з-пад Кобрына: Анатоль Івашчанка, Ігар (у ЖЖ «irmig»), Андрэй Ломаў, Паша Кузіч, Віка Трэнас, Андрэй Адамовіч ды Віталь Рыжкоў. Гледачоў прыйшло каля сарака. Паэты чыталі вершы розных стыляў, формаў ды пачуцьцяў. Былі як клясычныя рыфмаваныя вершы, так і вэрлібры - з дасканалым рытмам. Тэмы - як лірычныя, так і вострыя, сацыяльна-палітычныя. На беларускай і рускай мовах.
Пасьля імпрэзы прыйшла ўпэўненасьць, што вершы трэба не чытаць дома на цёплай канапцы зь якога-небудзь зборніка. Іх трэба слухаць, бачыць, дакранацца, адчуваць ды прапускаць праз сябе! А гэтаму спрыяе адпаведнае месца правядзеньня літаратурнай вечарыны ды ўтульная атмасфэра навокал.

Мы зьбіраемся і надалей прапаноўваць вашай увазе літаратурныя імпрэзы. Зараз распрацоўваецца тэматычны сайт, дзе будзе зьбірацца творчасьць маладых паэтаў, а таксама інфармацыя пра культурныя падзеі. Пакуль што анонсы й навіны будуць зьяўляцца на сайтах гарадзкой гульні «Пошук» www.poszuk.info, футбольнага турніра «Забей» www.zabej.info і на старонках гэтага зіна.
Калі ёсьць жаданьне паўдзельнічаць у якасьці выступоўцы альбо гледача і вы можаце дапамагчы арганізаваць вечарыну, пішыце на e-mail: **siaroja@gmail.com**.

Уражаньні гледачоў і ўдзельнікаў:

Vasukovich
Вообще, я себе немного не так представлял литературные вечера, и поэтому, принимая приглашение прийти, отнёсся с определённой долей скепсиса, думая: «А не будет ли слишком занудно?» Однако всё было очень даже офигенно. Выступали молодые поэты (некоторые мне даже очень понравились), ну а помещение - это вообще что-то, лучше один раз увидеть.

Revanshist
Давеча прикоснулся к прекрасному. Товарищ siaroja пригласил меня на творческий вечер молодых белорусских поэтов, организованный командой «Пошук». Надо сказать, что я не сильно большой ценитель поэзии, особенно молодой и белорусской. Однако, давно зная банду организаторов, всё-таки решил заглянуть на огонёк.
И ничуть об этом не пожалел. Народ подошёл к задаче творчески и устроил встречу на заброшенном промышленном объекте, с размалёванными стенами, капающей с потолка водой, гитарной музыкой (нормальной, не бардовской) и свечами. Поэтика, короче говоря...
Я тут демагогию развожу, потому что данное мероприятие есть начало проекта с рабочим названием «ПИШУ_BY», который должен помочь молодым отечественным писакам стать широко известными хотя бы в узких кругах. Так что продолжение следует. Дело это нужное, хорошее, и люди к нему относятся серьёзно. Если не верите старому реваншисту, можете при случае сами посмотреть. Все анонсы на сайте «Пошука».

Vershnik Анатоль Івашчанка
Бываў я на розных паэтычных імпрэзах. І на шматлюдных, з мэтрамі й дэцымэтрамі, куды хадзілася з грамадзянскага абавязку і дзе «торчу» апрыёры не бывае, і на ўсялякіх-розных сямейных прэзэнтацыях-«коньцэрціках». Вечарына, нават калі забыцца на Месца, была выключная. Энэргетычна (пардоньце за гэтае зацяганае слоўца). Людзі ішлі, ня ведаючы, хто будзе выступаць, і тое вельмі важна. Ішлі на паэзію. Бо нават праз ЖЖ-абвесткі можна было сабраць удвая большую колькасьць людзей. Рэч напраўду ня ў колькасьці… Дарэчы, публіка была даволі разнаскурая: і «пашукавікі», і валантэры, і некалькі панкаў з «цапурамі». Карацей, электрычныя разрады паміж гледачамі й паэтамі білі, як мае быць. Дзякуй усім, хто прыйшоў і не прыйшоў...



Мы ня першыя

я кажу табе - мы ня першыя
пераблыталі фарбы ў палітрах
паралельныя лініі ў літарах -
у маіх паралельных вершах

апранаю кашулю адзіную -
непрыгожы нядзіўны усьмешлівы -
я кажу табе - гэтымі вершамі -
непрыгожымі і нядзіўнымі -

я кажу табе - па закрэсьленых
шпалах рэйкамі прабяжымся -
у апошніх нябрудных джынсах
неапошнімі бруднымі рэйсамі

мне нагадваеш ты з пагардаю -
ці то сьмешныя мы - ці то пешыя -
я кажу табе - мы ня першыя
мы ня першыя - мы упартыя.

***

да пабачэньня! - калі-небудзь яшчэ
пашанцуе сустрэцца
буду нешта тлумачыць п'яны ўшчэнт
па інерцыі

зачыняюцца вокны он-лайнавых гульняў
у сьпісах кантактаў
я цалую выявы смайлаў агульных
зацята

жыць у пошуку рыфмаў да словаў убогіх
па дарозе на працу
размаўляючы з (богам - закрэсьлена) блогам
як з апошняй інстанцыяй

Віталь Рыжкоў



СТАВИТЬ К СТЕНКЕ

8 сентября в центре Минска снесли стену Цоя. Теперь на этом месте будет построен 30этажный отель «Kempinski» (sb.by). Пятизвёздочный (bdg.by). «Нефера» в «косухах» сильно мазолили глаза «мажорам» из Журавинки и мешали планам большого бизнеса.

После смерти легендарного музыканта в начале 90-ых начали создаваться стены памяти Цоя. Питер, Москва, Минск… Ещё недавно возле этой стены в центре столицы любила тусоваться неформальная молодёжь, тут часто играла музыка и по вечерам не смолкала оживлённая толпа. Публика отдыхала, общалась. Это было свободное место. Свободное от денег, в прямом смысле, потому что деньги там просили в основном «на самое святое дело в мире».

Теперь тут пусто. Стены Цоя возле Дворца Республики нет. По словам городских чиновников, её установят в другом месте. Пока неизвестно, где. Однако тенденция очевидна. Власти города медленно, но верно зачищают центр столицы от нежелательных людей. Кто такие нежелательные люди? Студенты, неформалы, т.е. те, у кого немного денег, которым достаточно бутылки пива или недорогого вина и/или просто кучи общения.

Ещё с древности, когда появлялись города, именно центральные площади были местом сбора людей для обсуждения насущных проблем. Так было в римских, средневековых городах. Так было в периоды революций XIX-XX вв. Центр - это место, где люди манифестуют, митингуют, встречаются. Но сейчас центры городов тотально коммерциализируются, т.е. становятся не публичными площадками, а частными источниками дохода. Конечно, тут всё ещё можно собираться - для «шопинга» или осваивания суши-баров, но не для выяснения политических и социальных проблем.

Зачистка центра города от простых, бедных людей ещё только начинается. «Уплотниловка» по Немиге, проспекту Победителей, закрытие недорогих забегаловок, кулинарий, столовых, замена их пиццериями и бутиками - только первый шаг глобального действа, которое интенсивно разворачивается в Минске. Если сейчас уберут народный бар возле памятника Дзержинскому и пару всё ещё функционирующих «сельпо» по проспекту Независимости, то центр останется «золотой молодёжи» и богатым туристам.

Реальность показывает, что для властей центр города должен служить источником дохода, а не публичным местом. Сейчас они снесли стенку Цоя, но пообещали поставить её в новом, удобном для них месте.

Летняя практика одной скромной-девочки-из-ПедУна

- У тебя такая внешность… Как у подростка… Кажется, совсем еще девочка…
Ага, я просто трусы под юбку надеваю, в отличие от Кати. А ты - старый козел, и уж что-что, а особенности моей внешности тебя не касаются. И все твои 130 кг воняют. Толстым небритым мужиком. Который пьет водку с перерывами ровно в рабочий день (во время рабочего дня водку заменяет пиво) и считает, что хранить в одном пакете хлеб и грязные носки вполне нормально.
- И ты такая скромница. У тебя-то и парня, наверное, никогда и не было.
- В точку. Такого, как ты, - никогда. Был бы ты у меня на отряде, утянула бы тебя в холл. Там такой коврик миленький, и никакой акустики. Там бы и выяснили заодно, кто из нас скромница.
- И такая терпеливая. Как ты все терпишь?
- Ой, я, наверное, пойду. Уже 2 часа ночи, мне вставать рано: детей будить, потом на зарядку, а я толком уже две ночи не спала.
Робко сползаю с монументальных волосатых колен (и почему эта скотина последнее время стала носить шорты?) Пуритански оправляю помятую пижаму.
- А прощальный поцелуй?
Устало улыбаясь, посылаю воздушный поцелуй и быстро растворяюсь в ночной тьме пустынного коридора. Свобода. Босиком стремительно слетаю вниз по лестнице и - бегом в свою вожатскую. С облегчением поворачиваю ключ. Все. В безопасности. На сегодня борьба завершилась. Осталось продержаться сутки…

Это не больная фантазия ярой поклонницы В.Набокова. И не попытка обыграть сюжет дешевого немецкого порно. Это обычные трудовые будни обычной студентки-практикантки обычного ПедУна нашей родины.
Я люблю детей и не боюсь в этом признаться. Мне нравится заниматься детьми, и где-то в глубине души я даже не прочь ***была*** связать свое будущее с такого рода деятельностью...

Часть первая. Адаптация

…Педагогическая практика предполагает ведение дневника вожатого, заполнение кучи всяких бумажек и постоянные отчеты о том, что я делала, делаю и буду делать. И постоянный надзор со стороны старших вожатых и педагогов. 24 часа под колпаком.
Поэтому до прохождения практики мной был подведен предпологаемый итог - разорванное лето, сорванные планы, порванные нервы и куча всяких отрицательных эмоций. Ну, не представляла я себя примерной вожатой с галстуком на шее, идущей впереди строя поющих пионеров. Со старшей вожатой - пятидесятилетней теткой, нотациями и чаем с плюшками после отбоя. Тоска.
Не было там тоскливо. Как не было и толстой пятидесятилетней тетки. И чая с плюшками. Напитки, как и все в этом лагере, были погорячее.
…Приехала в лагерь ранним утром. Пели птички, цвели цветочки. Встретил меня небритый и опухший от бессонных ночей вожатый моего отряда и наши 42 подростка. Все мило, мои детки меня ждали, старшие педагоги тоже, улыбочки, нормальные (!) условия жизни, нормальная еда (за все время мной, как прихоть, был лишь раз съеден "Ролтон"). И забавный мужичок-толстячок с гитарой - старший вожатый нашего отряда.
А потом я активно включилась в романтическую лагерную жизнь. И романтика сменилась реальностью.

Часть вторая.
Ночь и день. День и ночь

Оказалось, что лагерную жизнь можно разделить на две оппозиционные друг другу части: жизнь дневную и жизнь ночную.

День

Полностью посвящался детям: мы их занимали и развлекали. Вот только многие из наших предложений (сценарии мероприятий и игр, действительно интересные нашим пионерам) так и не находили воплощения в жизни. Нет, их не принимали в штыки. На них просто не реагировали. Лагерь жил по древнему обычаю: "Не рушыць даўніны, не ўводзіць навіны". При этом нашим мнением не интересовались. На все случаи жизни был ***традиционный*** сценарий, который дети, отдыхающие здесь не первый раз, знали наизусть. Казалось, что все делается, лишь бы отмазаться побыстрее, поставить галочку в отчёте, уложить отряды спать и пойти отдыхать. Бурно, с музыкой и возлияниями. Так зачем было мешать студентам? Нам действительно было интересно работать, и мы хотели не только проявить себя, но сделать жизнь лагеря интереснее! Вот только наше рвение никому не было нужно. Мы не знали, что попали в маленькое королевство (а точнее - колхоз), где всем балом правят короли (они же администрация, или председатели колхоза), превратившие лагерь в забавное место для развлечений и собственного отдыха.

Ночь

Принадлежала администрации и вожатым. Возможность выпить и насладиться прелестями друг друга была всегда. Для этого

существовали весьма безобидные ролевые игры. Например, "Свадьба" с выкупом невесты, гостями и первой брачной ночью молодых (вожатой и вожатого). И все это под покровом ночи в летнем амфитеатре. Это могло бы быть даже интересным, если бы главными действующими лицами данных перформенсов не были тридцатилетние ограниченные тётки и дядьки, к тому же сексуально озабоченные. "Понимаешь", - объяснил мне однажды старший вожатый моего отряда, - "у нас маленький коллектив. Здесь скучно, и мы очень рады, когда попадаются вот такие интересные люди, как вы". Угу. Мы в этом убедились...

…Старший педагог, мужчина с целомудренными взглядами и постоянными нравоучениями, оказался геем. Ровно как и два диджея-очаровашки. Нет, прямого подтверждения данному факту мы так и не нашли, но такое клеймо было поставлено на них в первые же дни буквально всеми парнями-вожатыми. Но если диджеи выдавали себя лишь нежными взглядами и долгими ночными прогулками по лесу, то ориентация старшего педагога проскальзывала не только в любви к бритым ногам. В роли знойных восточных красавиц его можно было видеть как днем, так и ночью, а конкурс "Мистер в юбке" стал шоком для студентов. Лично меня шокировал шестилетний мальчик в ситцевом платье и с бантиками на голове. В любом случае, это уже извращение. А в вожатском концерте почти все женские роли исполняли мужчины. Про сам концерт позже…

…С неожиданной стороны проявил себя старший вожатый. Пропустив самое начало практики, я вылетела из графика ночных мероприятий, и за мной закрепилась репутация тихой, милой и исполнительной девочки, торчащей все время на отряде. Иногда, для пущего контроля за детьми, я ночевала в холле на симпатичном мягком диванчике. Однажды мой старший вожатый, придя под утро с очередных посиделок, завалился прямо ко мне в кровать. Долго изливался в сердобольных рассказах о трудном детстве, первой любви и вине перед матерью, а потом… полез целоваться, вжал меня в диван.

Да, я гребаная идеалистка. Ненавижу лысых, толстых, тупых мужиков, считающих себя отменными мачо, но при этом уверенных совершенно в том, что спортивный костюм и неделю не стиранные неделю трусы - главное достоинство нормального здорового мужика. И член. А остальное - приложится. И вот когда я почувствовала, что уважаемый преподаватель престижного вуза столицы (не педуна) и вовсе не прочь воспользоваться этим самым членом, поняла - пришло время спасаться бегством. Что мне и удалось. Той ночью. Потом было еще много таких ночей. Я интеллигентно отбивалась. А он до последнего дня искренне недоумевал - почему. "А ты случайно не фригидная?" - нередко задавался вопросом вслух.

Первый раз меня, как подчиненную, так открыто ткнули носом в реальность - молоденькую девушку, оказывается, нередко хотят босы, даже если она при нем ведет себя, как зануда-отличница, не носит юбок, почти не красится и не вылазит из черного гольфа.



Часть третья. Вожатский концерт и прощальный вечер

Кульминацией происходящего идиотизма стал вожатский концерт, на котором нам с нашими новыми идеями просто заткнули рот. Правда, нам удалось протолкнуть пару своих номеров, и дети были в восторге именно от них.

И еще. Всю смену нам твердили - никакого бухла, секса и поджопников на сцене. Но вожатского концерта данная цензура не коснулась - все авторитетные для детей люди (старшие педагоги, вожатые) на сцене радостно изображали секс, поджопники и бухло. В постановке "Баня" я танцевала финскую польку в полотенце, а потом меня унес со сцены старший педагог. Тоже, кстати, одетый в полотенце. На руках. Миленько. Вот только вопрос напрашивается - если можно взрослым, почему детям нельзя?

Продолжением кульминации моего лагерного треша стала совместная вечеринка вожатых и администрации, оформленная по всем правилам этого чудесного лагеря. Имела место она после отбоя, когда детей уже уложили спать. Приглашены были избранные, в их числе оказалась и я. Вначале думала не идти (а нате вам, суки, моя персона будет себя всю жизнь не уважать, если окажется с вами за одним столом!), а потом решила, что это мой последний шанс увидеть развлечения администрации воочию. Повинуясь dress code, оголилась, сделала подходящий make-up и… в бой.

Оно того не стоило - куча копченого сала на столе, застеленном газетами, водка, пьяная старший педагог, танцующая у шеста, "гора мускулов" в спортивных штанах, кружащая

меня в танце, исчезающие по одному студенты и душераздирающее "Beleave me…" Биланчика (ну куда ж без него).

Часть четвертая, последняя. Эффект белья

А на следующий день всё закончилось. Было милое утро, пели птички и цвели цветочки. Мы рассчитались за утерянные простыни-полотенца, пообещали корпусной техничке обязательно вернуться следующим летом, расцеловали детей, получили свои характеристики с отличными оценками, зарплаты-премии и разъехались. Лагерь научил меня не то чтобы многому, но ценную информацию я все-таки получила. Почувствовала себя взрослой и ответственной за окружающих, поняла, что раздолбайство - не всегда есть хорошо, и дети видят и слышат всё. Научилась томно курить тоненькие сигареты и подумываю по примеру вожатой **Кати** о педагогическом эффекте отсутствия белья под юбкой. В который раз убедилась: без друзей - никуда, и иногда даже один телефонный звонок - поток мощной положительной энергии.

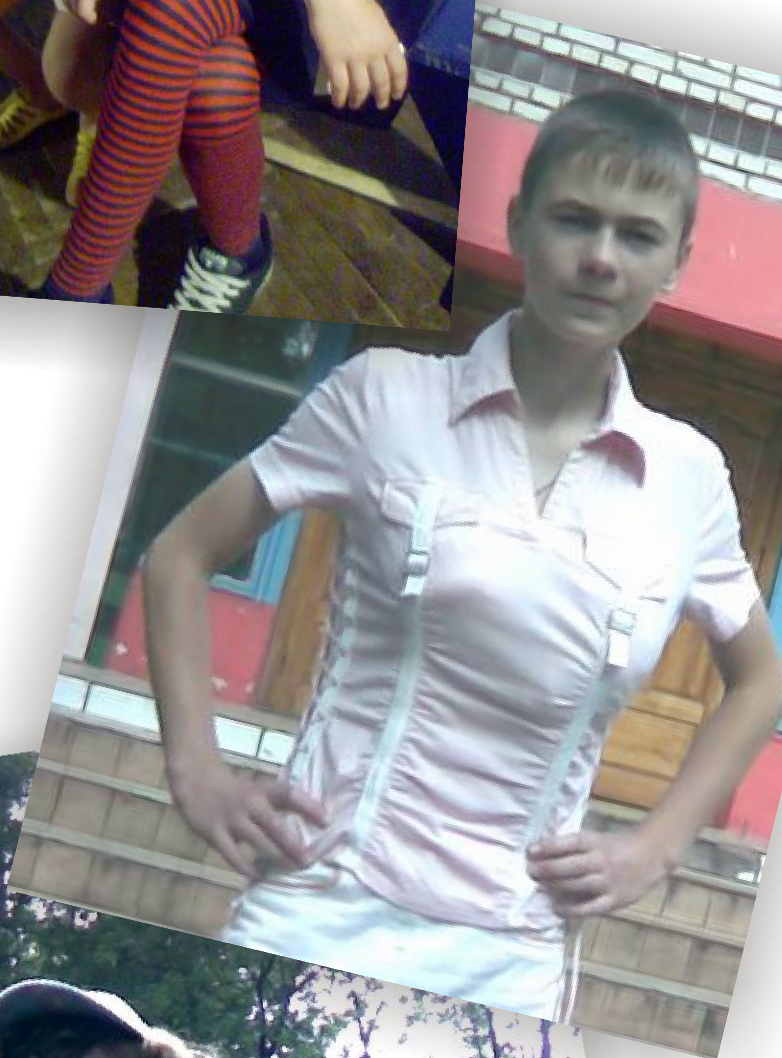
Если ты не практикант педуна, пионерский лагерь - это здорово. Недаром на предложения вожатых еще раз всем вместе оказаться там на следующее лето уже не истерично мотаю головой (нет-нет-нет!), а ловлю себя на мысли, что, наверное, стоит подумать.

А в школу - ни ногой. Ведь если в «анархическом» лагере, где мне удалось побывать, дети - наименьшее зло, то каково в школе?

p.s. Вы заметили, как мало в этой истории историй про детей?

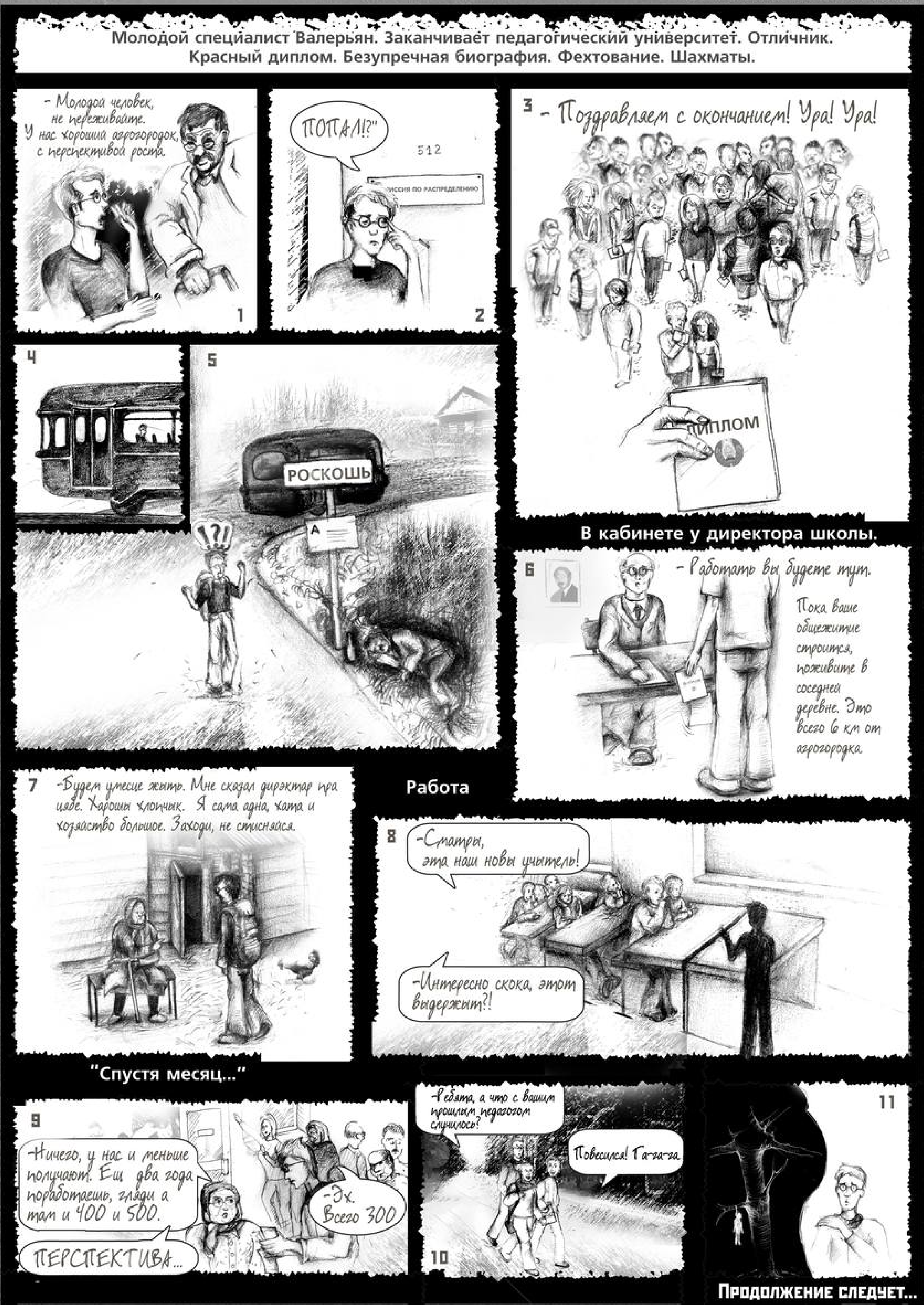
Vizh







Диплом


Молодой специалист Валерьян. Заканчивает педагогический университет. Отличник. Красный диплом. Безупречная биография. Фехтование. Шахматы.
- Молодой человек, не переживайте. У нас хороший агрогородок, с перспективой роста.
1
ПОПАЛ!?"
512
КОМИССИЯ ПО РАСПРЕДЕЛЕНИЮ
2
3
- Поздравляем с окончанием! Ура! Ура!
ДИПЛОМ
4
5
РОСКОШЬ
А
1?!
В кабинете у директора школы.
6
- Работать вы будете тут.
Пока ваше общежитие строится, поживите в соседней деревне. Это всего 6 км от агрогородка.
7
-Будем умесце жыть. Мне сказал дирэктар пра цябе. Харошы хлопчык. Я сама адна, хата и хозяйство большое. Заходи, не стисняйся.
Работа
8
-Смотры, эта наш новы учытель!
-Интересно скока, этот выдержыт?!
"Спустя месяц..."
9
-Ничего, у нас и меньше получают. Ещ два года поработаешь, гляди а там и 400 и 500.
-Эх. Всего 300
ПЕРСПЕКТИВА...
-Ребята, а что с вашим прошлым педагогом случилось?
Повесился! Га-га-га
10
11
Продолжение следует...

Фашизм и антифашизм.
Можно ли сделать выбор?

Рост популярности фашистских и расистских настроений среди современной молодёжи (и не только молодёжи) ни для кого не секрет. Подтверждений таким настроениям в обществе масса. В России происходит всё больше убийств на национальной и расовой почве. В Европе дела обстоят не лучшим образом. В Германии нацистские партии получают места в местных парламентах, во Франции Ле Пен - лидер «Национального фронта» - составил на предыдущих президентских выборах серьёзную конкуренцию Жаку Шираку (тогдашнему президенту), а нынешний президент Н. Саркози - завуалированный «вариант» Ле Пена.

Причины этого различны. Большинство антифашистов ищут их в экономике, считая, что противоречия капиталистической экономики являются причиной социальной напряжённости, на основе которой и возникает фашизм и расизм. На самом же деле эта причина не является ни единственной, ни главной. Основная причина лежит в стереотипах современного человека, который в силу психологических особенностей, а также негативного воздействия определённых элементов культуры предрасположен к воспроизводству фашизма.

Стороны монеты

Что же такое фашизм? Если понимать этот термин наиболее широко, то это идеология, ставящая в ранг высшей ценности подчинение. Из этого исходит и **основное практическое содержание фашизма - раболепие перед сильным (вождём) и желание самому стать таким вождём (пусть и меньшего ранга).** То есть человек стремиться занять своё место в жестокой иерархии: пусть мною командуют, главное, чтобы были те, кем смогу командовать я. В принципе, такое поведение можно увидеть далеко не только у фашистов, а и у обычных среднестатистических людей, к примеру, детей в детском саду или школе. Причины этого сугубо психологические. Но цель этой статьи не анализ этих причин, но их последствий. К чему приводит развитие этой стороны человеческой психологии? И являются ли последствия более страшными, если такая психология облекается в форму фашизма, уличного или организационного? Последствия любой формы фашизма, укоренившегося во власти, можно увидеть на примере любого авторитарного государства. Нравится? Мне нет. Я не хочу ходить строем и быть единообразным винтиком в тотальном государственном механизме. Кто-то может сказать: не хочешь, не будь. Да вот только желание моё или его отсутствие никак не влияют на деятельность тех, кто этими винтиками является и никем больше стать не может (да и не хочет). Фашисты (коричневые, красные или «бесцветные»), в отличие от представителей любой демократической и антиавторитарной идеологии, ни у кого не спрашивают желания, как не спрашивают желания школьников умирать террористы, взрывающие автобус с ними. По сути, **фашисты - это скрытая (до поры до времени) форма терроризма**. Они уничтожают всё, что отличается от установленного «правильного» формата. В реальности это означает уничтожение общества, как такового, потому что основа любого развития разнообразие. Нет разнообразия нет развития, только застой и тлен.



Антифашизм как противоположность фашизма, по идее, должен являть собой борьбу за свободу и разнообразие. Если мир фашистов одноцветный и линейный, то мир антифашистов должен быть цветным и многомерным. Но в реальности такое бывает далеко не всегда. Антифашизм - это принцип, которого должен придерживаться каждый человек, каждый, кто считает себя именно человеком, а не диким зверем. Но практика уличного антифашизма зачастую соблюдает этот принцип только на словах, в реальности реализуя «антифашистский фашизм».

К примеру, возвещая равенство людей по цвету кожи и в то же время проводя дискриминацию различных субкультур (антифа-скинхеды ненавидят хиппи и т.п.) Почему так происходит? Потому что в этом движении часто оказываются люди, которые, сложись обстоятельства иначе, оказались бы в противоположном лагере. А это происходит потому, что ставку радикальные (уличные) антифашисты, как правило, делают на насильственные методы. А такие методы всегда привлекают наиболее агрессивных людей с авторитарным типом характера. В итоге получаем две стороны одной монеты, и обе одинаковые. При этом те представители радикального антифашизма, которые осознают и верят в принципы антиавторитаризма (антифашизма), под действием условий и агрессивных представителей антифашисткого движения (каковых в некоторых городах большинство) также начинают действовать по их шаблонам. И часто люди, которые осознают политический аспект борьбы, оказываются в меньшинстве, а большинство составляют так называемые «аполитичные антифашисты». И именно эти «борцы» диктуют формат деятельности. Как говорится, «на войне как на войне».

На войне

Вот именно! Можно ли в условиях войны, когда людей калечат и убивают, остаться гуманным и толерантным? Можно ли на выстрелы и удары ножа отвечать расклеиванием листовок и написанием статей? Нет, нельзя. Кто-то может спорить со столь однозначным ответом, но только не тот, кто каждый день, выходя на улицу, ожидает удара ножа в спину. «Убить дракона можно, только самому став драконом». В чём же тогда смысл борьбы, если в итоге всё равно побеждает фашизм? Не всё так просто. Уличный антифашизм - это противодействие конкретной толпе, убивающей людей (в том числе и ни в чём неповинных иностранных студентов, представителей субкультур и т.д.) Главное же поле боя - это культура и политика. Именно там либо воспроизводятся, либо уничтожаются культурные основания фашизма. И это понимают многие политические активисты. И фашисты, и антифашисты (к несчастью, далеко не все) пытаются создавать организации или движения политического формата. Наряду с уличным противостоянием это является ещё одним уровнем войны. На данный момент как те, так и другие организации практически везде являются маргинальными. Да вот только они не находятся в равном положении. Любое государство симпатизирует фашизму, так как оно является репрессивным по своей сути. А авторитарное государство активно участвует в создании и использовании фашистских организаций. Яркий пример - «Белая воля», «внезапно» созданная яркими фигурами из мира футбольных хулиганов. Как это связано с уличным фашизмом и антифашизмом? «Белая воля» и многие другие организации активно участвуют в столкновениях «уличного формата». Вот один из случаев. Гомель, 2-е июля. Нацисты напали на независимый концерт. При этом у некоторых из них при себе были ножи. О чём это говорит? Они пришли, чтобы резать людей, что один из них и сделал. При задержании милицией ножи оказались у четверых человек, то есть они даже не пытались их выбросить. Нападавший заявил милиционерам: «я их резал и резать буду». Кроме того, за ним срок «на химии». Он написал заявление, что на него, мирного прохожего, напали, а он просто оборонялся. Кстати, показателен сам факт. Обычно **«белые воины» на всех углах орут, что они с милицией ни при каких условиях сотрудничать не будут, а когда до дела доходит, так и «принципы» как-то быстро забываются.**

Открой глаза!!!

И если вы не хотите занимать ни одну из сторон, так как в обоих видите одинаковые «бритые оскалы», не забывайте, что фашистская сторона уже завтра будет убивать вас и ваших близких «по наводке», за вашу деятельность или из-за «неарийской внешности». В идеале хорошо не влазить в войны, ведь насилие порождает насилие, да вот только идеалы крайне редко воплощаются в реальность. Поэтому я считаю, что выбор очевиден. Барьеры на пути распространения заразы должен ставить каждый из нас. Я не призываю вас бегать по улице и бить представителей «чёрной сотни». Есть много других способов борьбы с красно-коричневой чумой, выберите оптимальный для вас.

А тем уличным антифашистам, которые заняты в данной деятельности не из желания почесать кулаки или доказать свою крутость, а в силу осознанных убеждений и принципов, хочется пожелать не забывать, что **уличная война - это средство, а не цель. И не нужно превращать жизнь в войну.** Ищите более действенные методы борьбы и думайте. Умение думать позволяет экономить силы и жизни. Антифашист (в том числе и радикальный) это тот, кто приветствует разнообразие во всём: в субкультурах, одежде, музыке и идеях, а не замыкает его в наборе лейблов «Fred Perry», «Ban Sharman» и ненавидит, ну, к примеру, хиппи или эмо. Не стоит смешивать субкультурный антифашизм с антифашизмом идейным, политическим. Но дело в том, что большинство современной молодёжи, действующей хоть в какой-то сфере, так или иначе связаны с субкультурами. И уличный антифашизм тому яркое подтверждение. **Поэтому нужно не с субкультурой бороться, а за осознание того, что антифашизм - это всеобщая политика, которая не признаёт субкультурных или каких-либо других границ.**

Nelson
nelson.m935@gmail.com

Цифры верховного Существа

21 сентября 1792 года после прошедших свободных выборов сформировался Национальный Конвент революционной Франции - высший законодательный орган. Просуществовал с 20 сентября 1792 г. по 26 октября 1795 г. Был созван после парижского восстания 10 августа 1792 г., свергнувшего монархию. Конвент насчитывал 783 депутата (в том числе 34 депутата от колоний) и состоял из трех фракций: жирондистов (правых), монтаньяров (якобинцев - левых) и «болота» (центр), передаёт historydoc.edu.ru.

Национального Конвента давно нет. Но все до сих пор помнят имена его участников: **Марата, Робеспьера, Дантона, Гильотена (изобретателя гильотины), Бриссо, Сийеса, Демулена, Лаконаля** и т.д.

28 сентября 2008 года после прошедших свободных выборов сформировалась Палата Представителей Национального Собрания Республики Беларусь - один из законодательных органов страны. Сегодняшний парламент насчитывает 110 депутатов.
Вот их социальный состав:

32 (29%) - чиновники (главы, «замы» рай-, гор-, облисполкомов, администрация президента, БРСМ)
30 (27,3%) - бывшие депутаты
22 (20%) - средний и высший менеджент экономического сектора (государственные и полугосударственные ОАО, ЧУП и т.д.)
9 (8,2%) - врачи (главврачи)
9 (8,2%) - образование и наука (директоры школ, колледжей, университетов)
2 (1,8%) - «околовоенные»
2 (1,8%) - судьи
2 (1,8%) - профсоюзные лидеры (скорее чиновники на предприятиях)
1 (0,9%) - журналисты
1(0,9%) депутат - представители культуры.

Среди них нет ни правых, ни левых, все «от жизни», - передает верховное Существо.

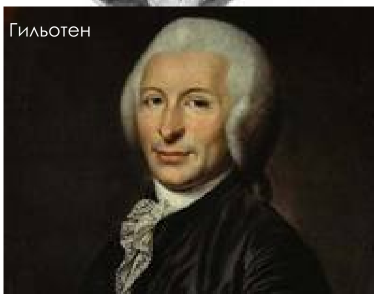
Дантон



Марат



Гильотен



Робеспьер



гравюра Национального Конвента



ДВА ФЛАГА

Двадцать пятого марта исполнилось девяносто лет со дня провозглашения Белорусской Народной Республики белорусского государства, которое так и не смогло стать на ноги и рухнуло под ударами многочисленных врагов. Первого января девяностолетие справит БССР республика, прожившая 70 лет в статусе псевдогосударства, скончавшаяся вместе с Советским Союзом и оставившая после себя наследницу нашу нынешнюю Республику Беларусь. Обе страны появились на свет в результате кровопролитной гражданской войны, охватившей в 1918-1921 году Российскую империю, и были в ней непримиримыми противниками. Обе давно канули в историю, но холодная гражданская война в головах белорусов продолжается по сей день.

Пролог

Холодным декабрьским утром группа хорошо одетых мужчин прохаживалась по заснеженному полю неподалеку от железнодорожного полотна. Вокруг, от горизонта до горизонта, прорезая землю, тянулись ряды траншей и колючей проволоки. Невысокий человек в длинном пальто подошел к траншее и, пнув носком туфли комья замерзшей земли, заглянул внутрь. Комья упали на свежий, пушистый снег: уходящие за горизонт траншеи были пусты. Человек поправил пенсне, грустно улыбнулся и посмотрел на сопровождавшего его немецкого офицера. Приближался 1918 год.

С начала мировой войны огромная, занимавшая шестую часть суши Российская империя согнулась и затрещала. Патриотический угар первых дней на деле вылился в череду поражений и всеобщее отступление. Состоящая из вчерашних крестьян, плохо обученная армия под натиском немцев отступала вглубь страны, а впереди нее, как волна, катился поток беженцев, не хватало оружия и продовольствия. Попытка компенсировать организационную беспомощность масштабной мобилизацией только ухудшила ситуацию. Миллионы новоиспеченных солдат, оставив поля и заводы, теперь вперемешку с беженцами заполонили вокзалы, железные дороги, призывные и пересыльные пункты. Череда внешних неудач органично дополнилась внутренним хаосом, положение становилось все более тяжелым. "Уповаю на пространства непроходимые, на грязь невылазную и на милость угодника Николая Мирликийского, покровителя Святой Руси" - признавался депутатам в 1915 году военный министр генерал Поливанов.

А в столице в это время сколачивались состояния. Угроза неминуемого разгрома заставила правящее семейство щедро запустить руку в казну, и на головы промышленников хлынул золотой ливень - военные поставки давали нереальную прибыль. Увеселительные заведения столицы были переполнены, торговля предметами роскоши била все рекорды. Пропасть между богатыми и бедными увеличивалась с каждым днем. Фабриканты наживались на военных поставках, чиновники и офицеры расстреливали дезертиров и революционеров, революционеры убивали офицеров и чиновников, рабочие бунтовали, призванные в армию крестьяне становились дезертирами и прятались в лесах - развязка приближалась.


Троцкий

В феврале 1917 года в Петрограде забастовали текстильщицы, на следующий день их поддержала половина заводов столицы, а еще через два начались восстания в частях гарнизона. К концу недели немногие оставшиеся верными царю жандармы и офицеры были окончательно разоружены восставшими рабочими и солдатами. Царя из Ставки главнокомандования в Петроград не пустили железнодорожники. Покружив в своем поезде под предлогом бесконечных поломок, ремонтов и объездов несколько дней, но так и не добравшись до столицы, подавленный дурными новостями, Николай II отрекся от престола. Двухсотлетняя династия Романовых прекратила существование.

Образовавшееся на руинах монархии разношерстное и противоречивое Временное Правительство протянуло еще семь месяцев. За это время оно успело расстрелять недовольных рабочих руками монархистов, подавить монархистов с помощью не дострелянных ими рабочих, провалить очередную попытку контрнаступления на фронте и рухнуть под ударом нового, Октябрьского восстания. Когда стрельба, наконец, затихла, на вершине власти разваливающейся на части страны оказалась небольшая, но решительная партия, обещавшая крестьянам землю, а народу немедленный мир, большевики Ленина.

Как только весть о победе большевиков достигала фронта, голодные, замерзшие, съедаемые вошью солдаты-крестьяне, игнорируя офицеров, начинали просто расходиться по домам. Офицеры вскоре следовали их примеру. «Русские люди, эшелон за эшелоном, валили миллионными толпами с фронта домой, в деревни, в степи, в болота, в леса… К земле, к бабам… В вагонах с выбитыми окнами стояли вплотную, густо, не шевелясь, так что и покойника нельзя было вытащить из тесноты, выкинуть в окошко. Ехали на буферах, на крышах. Замерзали,

гибли под колесами, проламывали головы на габаритах мостов. В сундучках, узлах везли добро, что попадалось под руку, - все пригодится в хозяйстве: и пулемет, и замок от орудия, и барахло, взятое с мертвеца, и ручные гранаты, винтовки, граммофон и кожа, срезанная с вагонной койки. Не везли только денег - этот хлам не годился даже вертеть козьи ножки» - написал о происходившем в те дни Алексей Толстой.

Поэтому спустя два месяца после Октябрьской революции один из главных ее вождей, ныне Народный Комиссар по иностранным делам Лев Троцкий стоял на линии фронта, где-то южнее Двинска, и недовольно смотрел на запорошенный снегом русский окоп. То, что было в распоряжении молодой Советской Республики, заполнить пустые окопы явно не могло, а враг наступал. Поэтому Троцкий ехал к немцам просить мира, отдавать земли, чтобы продержаться год или полтора. Потом под его началом будет армия.

Многомиллионная Красная Армия будет гнать бегущую контрреволюцию тысячи километров по нитке Транссибирской магистрали до самого Владивостока, форсировать реки, переходить горы, занимать Кавказ, Туркестан, Крым, штурмовать Варшаву. Новая Красная империя будет забирать назад все то, что когда-то пришлось отдать и уступить, но пока…

Пока у всех, кто готов был бросить вызов судьбе и империи, появился шанс. По всем углам одной шестой части суши интеллигентские перья уже писали конституции еще не существующих республик, смазывали припасенные винтовки и сбивались в группы солдаты еще не созванных армий, готовились начертать штыком границы собственных стран будущие диктаторы и атаманы. Не стала исключением и земля, на которой стоял теперь будущий военный вождь Советской республики.



Новая звезда

В марте семнадцатого Минск кипел. После известия об отречении царя толпа вооруженных солдат вломилась в полицейское управление и разоружила полицию. Солдатские патрули в это время захватывали полицейские части по всему городу. Солдаты, впрочем, утверждали удивленным полицейским, что они на самом деле - гражданская милиция, подчиняются Минскому совету рабочих депутатов и избранному этим советом начальнику милиции, товарищу Михайлову. «Товарищи рабочие! Товарищи солдаты! Не сдавайте оружия, вооружайте новые кадры революционной милиции. Революция не кончилась. Требования восставшего народа поставлены, но еще не осуществлены. Осуществить их можем только мы сами. Укрепляйте милицию! Революция продолжается!» - писала большевистская газета «Правда».

«Жандармское управление упразднено. Идет дружная работа по организации общественных сил» - объявил минчанам новый начальник милиции.

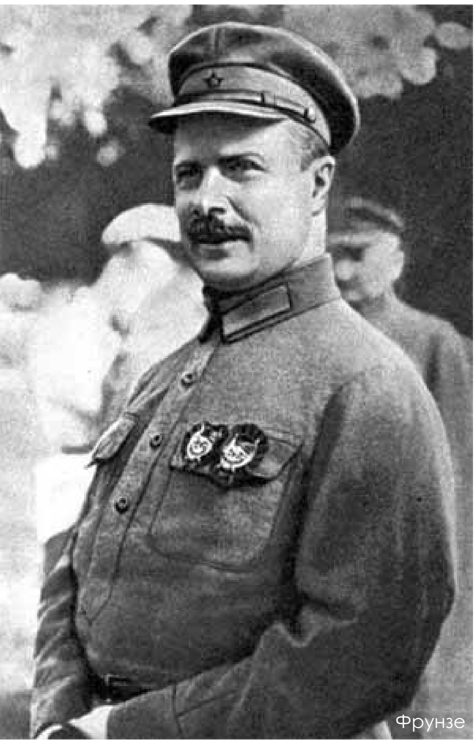
Среди губернских властей, напротив, царило уныние. После падения династии Романовых страну раздирало двоевластие. Пока депутаты существовавшей еще при царе Государственной Думы вместе с представителями некоторых оппозиционных партий смогли сформировать Временное Правительство, власть на местах в значительной степени уже захватили в свои руки местные Советы, стихийно сформированные революционно настроенными гражданами. С тех пор Советы и Правительство вели между собой скрытую, но непримиримую борьбу. Становилось ясно, что в Минске победу сходу начинает одерживать Совет. Только что назначенный губернским комиссаром Временного Правительства Самойленко сразу обнаружил, что реальная власть в городе ему не принадлежит. По примеру столицы радикальный Минский Совет постановил организовать в городе гражданскую милицию и избрал ее начальником мало кому известного служащего Земского союза Михайлова. Находившиеся в это время в Минске военный министр Временного Правительства Гучков и депутат Государственной Думы Щепкин не возражали.

Дальше началось удивительное: мало кому известный Михайлов смог в течение суток сформировать новую милицию и разоружить старых городских полицейских. Губернские власти почувствовали, что окончательно теряют контроль над ситуацией. На небосклоне революции загоралась новая звезда.

Тридцатилетний служащий всероссийского Земского союза Михаил Михайлов объявился в городе весной 1916 года. С началом войны, когда стало ясно, что обеспечить снабжение армии и борьбу с болезнями царское правительство не в состоянии, на помощь пришли местные власти и просто инициативные люди из провинции. Дело пошло гораздо быстрее. Служащие Земского союза сновали между тылом и фронтом, организуя поставки продовольствия на фронт, вывоз раненых в тыл, открывая лазареты. Михайлов получил направление в Минск.

В Минске было неспокойно. После германского наступления летом 1915 года фронт стабилизировался по линии Пинск-Барановичи-Двинск, и самый крупный город

Белоруссии оказался прифронтовым. Перед войной в Минске проживали чуть более ста тридцати тысяч жителей, но с приходом фронта количество разнообразного люда на минских улицах существенно возросло. Прежде всего выделялись военные. В городе разместился штаб Западного фронта, вокруг которого суетились офицеры, многочисленные части прибывали железной дорогой в город и отправлялись на передовую, в обратную сторону шел нескончаемый поток раненых, под госпиталь был переоборудован даже второй этаж в доме губернатора, вокруг города, как грибы, вырастали все новые военные кладбища. Характерным районом города были Кошары (ныне участок улицы Красноармейской, огибаемый с трех сторон Свислочью), после эвакуации единственного завода почти сплошь состоявший из гауптвахт, казарм и обслуживающих их публичных домов. Индустрия нехитрых развлечений приобрела в городе явно нездоровый масштаб: по данным на 1909 год в Минске полицией так или иначе было учтено около полутысячи проституток, с началом войны их просто перестали считать. В увеселительных заведениях действовали не меньше двух сотен профессиональных карточных шулеров. Доживающая последние месяцы страна гуляла по полной. Единственное, чего не было в наводненном солдатами городе, так это политической жизни, однако с приездом Михайлова ситуация начала исправляться. Пользуясь возможностью свободно перемещаться между фронтом и тылом, он, не теряя времени, принялся собирать разрозненные большевистские группы в единое целое, налаживать связи с другими политическими партиями. В этих кругах Михайлов был известен уже достаточно широко.


Фрунзе

Михаил Васильевич Фрунзе родился в Киргизии, в семье молдавского поселенца, с золотой медалью окончил гимназию в городе Верный (ныне Алматы) и отправился покорять столицу империи. Там девятнадцатилетний Фрунзе поступает в политехнический институт, вступает в социал-демократическую партию и окунается в политическую деятельность. Талантом располагать к себе людей новообращенный партиец обладал потрясающим: спустя год студент, революционер и будущий полководец уже руководит стачкой ткачей Иваново-Вознесенска - одного из крупнейших промышленных центров тогдашней России. Во время декабрьского восстания 1905 года в Москве Фрунзе во главе отряда ивановских рабочих участвует в боях с полицией на Красной Пресне, а после подавления волнений умудряется вывести своих бойцов обратно в Иваново. После чего сдает экзамены и продолжает учебу.

В 1907 году, во время разгрома первой русской революции, Фрунзе арестовывают по обвинению в нападении на урядника конной полиции, с которым он устроил перестрелку из револьверов, и приговаривают к смертной казни. На заводах Иваново-Вознесенска начинаются волнения. Усилия адвокатов и протесты рабочих дали результат - смертную казнь заменили шестью годами каторжных работ. Через четыре года во время одной из пересылок Фрунзе удается бежать. Вскоре он объявляется в Москве, устраивается по поддельным документам в Земский союз и отбывает на Западный фронт. Под фальшивой фамилией Михайлов минские рабочие и избрали его начальником городской милиции в марте семнадцатого.

Когда губернские власти поняли, что произошло, Фрунзе уже обладал самой значительной вооруженной силой в городе и пользовался надежной политической поддержкой Совета. Причем новый начальник милиции явно не собирался останавливаться на достигнутом. Началась длительная бюрократическая война. Когда губернские власти требовали от милиции принять меры против антиправительственной агитации, милиция сухо отвечала, что не может, «ибо при штабе городской милиции не существует политического отдела, занимающегося сыском». Тем не менее, газеты и правительственные листовки, при попытке доставить их на Западный фронт милиция изымать могла, делала это с удовольствием и грузовиками свозила на бумажную фабрику в качестве макулатуры.

Свою, большевистскую «Звезду» милиционеры тщательно охраняли. Детище товарища Фрунзе - газета «Звезда» - хоть и сильно потеряла в революционности, но продается в белорусских киосках по сей день.

Единственной силой, способной противостоять милиционерам, было командование Западного фронта. Идти на открытый конфликт военные власти, однако, не решались: части Минского гарнизона, распропагандированные большевиками, были ненадежны. 37-й пехотный полк, несущий караулы по гауптвахтам, открыто заявил, что не будет охранять политзаключенных. «Арестованные на деле свободно ходят по городу, приходят на собрания партии и совета, и неоднократно случалось, что оратор с трибуны начинал свою речь словами: «Я, арестованный солдат, находящийся в заключении на гауптвахте в Кошарах», - вспоминал секретарь Минского Совета Вильгельм Кнорин. Милицейский начальник Фрунзе, напротив, активно набивал заключенными минскую городскую тюрьму - Пищаловский замок, нынче известный среди



минчан, как Володарка. В стенах Володарки находили убежище солдаты-большевики, преследуемые командованием воинских частей, задержанные властями агитаторы, дезертиры. Количество заключенных непрерывно росло и к октябрю достигло почти тысячи человек. В камерах заключенные были организованы на военный манер и строго подчинялись командирам. Проходили политзанятия…
За две недели до восстания Фрунзе покинул Минск - дело было сделано. Дальше о его судьбе минчане узнавали из газет. Октябрьское восстание он организует уже в Иваново-Вознесенске и Шуе, с двухтысячным отрядом ивановских рабочих участвует в уличных боях в Москве и с началом гражданской войны делает редкую для подпольщика карьеру профессионального полководца. Армии Фрунзе громят Колчака, устанавливают советскую власть в Средней Азии, с боем берут Врангелевский Крым. После, снова под вымышленной фамилией, прославленный красный полководец по приглашению Мустафы Кемаля* работает военным советником, помогает строить турецкую армию в период войны за объединение Турецкой республики. Вернувшись на родину, он становится вторым по счету, после Троцкого, Наркомом обороны, и вскоре, в возрасте сорока лет, загадочно умирает в результате неудачной операции.
В отсутствие Фрунзе Октябрьская революция в Минске произошла весьма буднично, и даже можно сказать, рутинно - ворота Пищаловского замка открылись, и оттуда вышел 1-й Революционный полк имени Минского Совета. Сопоставимой по численности, организованной вооруженной силы в округе не было ни у кого, сопротивление быстро подавлено. Вся власть оказалась в руках Комитета комиссаров Западного фронта, который по традиции того времени назвали просто - ОблИсКомЗап. Председателем его был избран прапорщик Мясников, однако недоброжелатели иронично называли новую власть «правительством Кнорина», по фамилии бойкого на язык секретаря Минского совета, писавшего пламенные прокламации.

Талантами Фрунзе правительство Кнорина не отличалось. «Эта спевшаяся компания ребятишек в погоне за портфелями не хочет ничьей конкуренции, особенно со стороны людей, более их смыслящих», - писал в Москву старый большевик Иоффе. Новая власть сходу разогнала собравшийся в Минске Всебелорусский съезд, и на этом ее успехи закончились.
В январе 1918 года поднял мятеж 1-й Польский корпус генерала Довбор-Мусницкого. Генерал с советской властью не ладил и задумывался о возрождении польской государственности. Начать он почему-то решил с Бобруйска… части корпуса почти без сопротивления заняли Бобруйск, Рогачев, Могилев, Оршу и Слуцк. Подоспевшие отряды товарища Вацетиса выбили поляков из Орши, Могилева и Рогачева - первые бои гражданской войны на территории Беларуси произошли между польскими легионерами и латышскими стрелками. Правительство Кнорина существенной вооруженной силой уже не обладало, сформированный в камерах Пищаловского замка 1-й Революционный полк по непонятным причинам был отправлен на Украину для борьбы с антисоветской Радой. В довершение всех бед, после срыва мирных переговоров немцы начали наступление по всему фронту - «компании ребятишек» оставалось только паковать чемоданы. Советское правительство Белоруссии в спешном порядке покидало Минск, бегство сопровождалось уличными перестрелками. «В городе началось движение «белорусов», готовивших выступление против нас. На улицах начались мелкие стычки, раздавались выстрелы», - вспоминал один из руководителей Облискомзапа Карл Ландер. Воспользовавшись схваткой двух гигантов, неожиданно попыталась заявить о себе сила, которую большевики в дни своего триумфа не заметили или попросту не хотели замечать.
Продолжение следует…

Re Van Shist



Справка редакции:

Мустафа Кемаль - (Mustafa Kemal Atatürk; 19 мая 1881 - 10 ноября 1938)- турецкий политик, первый президент Турецкой Республики. Настоящее имя- Гази Мустафа Кемаль-паша. 24 ноября 1934 года турецкий парламент присвоил ему имя «Ататюрк» (отец турок).

Миф о духе времени

«Дух времени» - фильм, в котором вам доступно расскажут, что правильно, а что нет, где добро, где зло и кто ваш главный и единственный враг. При этом безапелляционность данной теории не позволит вам усомниться в том, что это и есть истина, ниспосланная свыше.

Начинается этот фильм с хроники войн и выступлений политиков. Это своего рода заставка, которая обязательно настроит вас на определенный лад.



Песня безграмотного атеиста

Первая часть фильма посвящена «развенчанию мифа о религии». Религия представляется нам, как миф. И доказывается это… мифами. Религия - вера в какого-то старца, сидящего на небе. Вся библия - копия древнеегипетских мифов, которые в свою очередь являлись отражением астрономических и астрологических знаний. Безусловно, есть немало интересных фактов. Но эти факты являются лишь доказательством того, что библию писали люди.
Ни слова не говорится о позитивной социальной функции религии, зато демонстрируются и крестовые походы, и инквизиция. Уже в рамках этой главы фильма начинается демонстрация доказательств всемирного заговора.
Оказывается, христианство было создано элитой римской империи для централизации страны. По словам создателей фильма, до этого существовала лишь секта христиан-агностиков*, которые воспринимали Иисуса, как Бога Солнца…

Деньги правят миром. А вы не знали?

Вторая часть фильма - это известная песня о заговоре правительства США и лично Джорджа Буша (этакого сатаны современности) 9 сентября 2001 года. Торговый центр и Пентагон были взорваны правительством. То же говорится о взрывах в лондонском метро в 2005 году. Некоторые из этих доказательств вполне логичны. Некоторые нельзя проверить, не имея специального технического образования. Некоторые вообще нельзя проверить.
Дальше - больше. Всё началось не в 2001, а в 1775, когда США начали борьбу за независимость от английского центрального банка, который сделал всех колонистов должниками, запретив им выпускать свою валюту. Выиграв войну с английским банком, США проиграли войну своим банкирам. И было это в 1913 году, когда заговор мировых банкиров создал и провёл в сенате закон о Центральном банке, который подчинил себе правительство и всех людей. Именно этот заговор целенаправленно создал Великую депрессию и убил Кеннеди (согласно авторам фильма)...
Далее нам говорят о том, что Джордж Буш (ох уж этот сатана) подписал договор о создании Северо-американского союза (Канада, США, Мексика), существование которого от нас пока скрывают. Но вот-вот он объединится с ЕС, африканским и азиатским союзами. И настанет всемирное владычество США. Контролировать нас будут с помощью чипов, которые будут вживлять каждому. Всё это в интересах банкиров, которые хотят контролировать все деньги на планете и всех людей. Доказательство этого - слова некоего режиссера Арона Руссо, якобы друга Николаса Рокфеллера. Согласно его словам, Рокфеллер с другими банкирами пытаются создать глобальное тоталитарное правительство. Интересно, с чего вдруг Рокфеллер так щедро делится столь глобальными планами с неким режиссёром, который его потом сдаёт?

Сенсация интереснее реальности

Фильм содержит множество интересных фактов, которые могут служить полезной пищей для размышления. Но в то же время он содержит множество ничем не подкреплённых утверждений и даёт одностороннюю картину «заговора», то есть создаёт очередной миф.
Авторы забывают, что кроме банкиров существуют и другие группы интересов, которые не отдадут своё влияние «банковскому заговору». Явно, что «Дух времени» - умелый пропагандистский трюк, рассчитанный на не особо образованных и искушённых зрителей. То есть на среднестатистических зрителей, любящих сенсации. Возможно, он и преследует позитивные цели, но сможет ли он их достичь?

Nelson
nelson.m935@gmail.com

Справка редакции:

Агностики - последователи направления в философии, считающие невозможным объективное познание окружающей действительности посредством собственного опыта (ru.wikipedia.org).

Сокамерники.НЕТ

«Здесь Вы можете найти своих сокамерников, тех, с кем вы сидели в СИЗО, лагере, колонии-поселении. Вы можете приглашать знакомых на свои судебные заседания, договариваться о встречах в уголовно-исполнительных инспекциях, обмениваться информацией о колониях, судьях, прокурорах, следователях и адвокатах», - предлагает своим посетителям социальная сеть Сокамерники.НЕТ, созданная «Союзом заключённых» России.

Этот союз обращает внимание на множество проблем уголовного процесса, которые в большой степени касаются и нашей страны. Вот с какими предложениями оно выступает: чистосердечные признания должны быть исключены из доказательной базы, так как очень часто эти признания буквально «выбиваются» из людей следователями со спортивным телосложением; должна быть введена выборность судей, как во многих странах мира; должна быть усилена ответственность судей за неправомерные действия; нужно ввести обязательный адвокатский стаж для судей, чтобы избавить правосудие от обвинительного уклона; **ввести в план преддипломной практики студентов, специализирующихся на уголовном праве, обязательное временное пребывание в действующих СИЗО**; необходимо ограничить срок содержания под стражей по преступлениям средней тяжести до 2 месяцев, по тяжким - до 6 месяцев, по особо тяжким - до 1 года. Актуально?

Согласно информации сайта bankzakonov.com, в 2007 году в Беларуси по результатам решений суда на исправительные работы были направлены 13972 человека, подверглись аресту 6936, лишили свободы 18082



человек. В итоге количество людей, попавших в тюрьмы или на принудительные отработки, только за прошлый год составляет около 40 тыс. человек, или 0,4% населения страны. Часто приговоры слишком жестоки и неоправданы. Это подтверждается амнистией, которая каждый год выпускает по 1-3 тысячи человек. Проблема жестоких приговоров остаётся.

Сейчас на Сокамерники.НЕТ уже более тысячи пользователей, и каждый день их количество пребывает.

Заходим - **sokamerniki.net**

“Новае бачанне балта-крывіцкай архаікі”

Цэнтр этнакасмалогіі “Крыўя” завёў уласны інтэрнэт-рэсурс. Тут можна знайсці шмат інфармацыі сучаснага крывіцкага дыскурсу, пазнаёміцца з развіццём палітычнай думкі балта-паганскай традыцыяналісцкай ідэалогіі. Стваральнікі цэнтра лічаць сябе спадкаемцамі Вітаўта Тумаша, Вацлава Ластоўскага і інш. беларускіх грамадскіх, палітычных дзеячоў XX стагоддзя. На сайце ёсць збор артыкулаў з альманаха “DRUVIS”, рэцэнзіі, інтэрв'ю, падшыўка часопіса «Крыўя». З пачатку 2008 года “Крыўя” праводзіць адукацыйныя семінары, мэта якіх не толькі сустрэча аднадумцаў, але выпрацоўка новага балта-крывіцкага мыслення. Перад наведваннем гэтых семінараў арганізатары раюць азнаёміцца з базавымі працамі Платона, Фрыдрыха Ніцшэ, Карла Шміта, Юліуса Эвола, Марціна Хайдэгера, Карла Густава Юнга і інш..

Што такое этнакасмалогія?

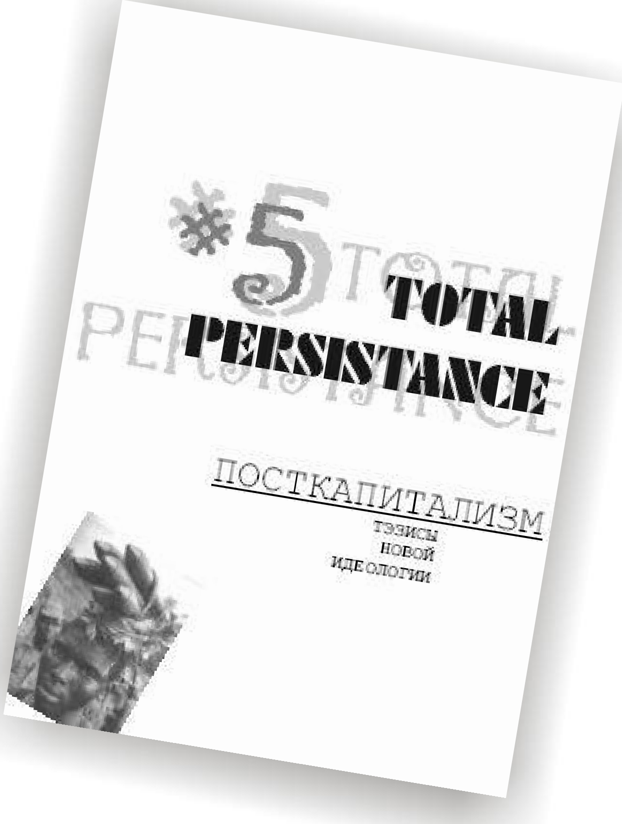
Вось як тлумачаць гэтую з'яву ў навуцы стваральнікі цэнтра: “Тэрмін этнакасмалогія быў абраны для абагульненага азначэння адмысловага даследніцкага поля, паўсталага ў выніку інтэграцыі праблемных колаў шэрагу гуманітарных, грамадазнаўчых і прыродазнаўчых дысцыплін у той меры, у якой яны дапасоўваюцца да этнакультурнай праблематыкі. Гэта праблемы этнагенезу і



этнічнай гісторыі, этнасеміётыкі і этналінгвістыкі, этнапсіхалогіі, кагнітыўнай і кантрастыўнай культуралогіі, тыпалогіі культур, фізічнай антрапалогіі, археалогіі, палітычнай гісторыі, сацыяльнай філасофіі, астраноміі (палеаастраноміі), палеабіялогіі ды інш.”

Дачыталі да канца?! Тады вам сюды - **kryuja.org**

Total Persistance #5



Вышел 5-й номер зина Total Persistance.
Он представляет собой попытку создания основ новой идеологии посткапиталистического общества. Несмотря на то, что все классические политические идеологии устарели, попыток создания новых не много. А среди тех, что есть, большинство представляют собой различные концепции «махрового фашизма». Оно и понятно. Неблагодарное нынче дело - создание идеологии. Информация (в гуманитарной сфере) теряет свою ценность катастрофическими темпами. Однако потребность в идеологии есть. Если мы хотим изменить существующее положение дел, нам нужно иметь чёткую модель целей и путей их достижения. Проще говоря, мы должны понимать, чего хотим. Поэтому в рамках данного журнала была осуществлена попытка наметить возможные направления новой идеологии. Они не являются истиной в последней инстанции. И поэтому хотелось бы услышать предложения по их практической разработке и развитию (изменению), а также найти тех, кто заинтересован в этом процессе. В общем, все желающие приглашаются к сотрудничеству. Со следующего номера грядёт кардинальное изменение формата Total Persistance. Принимаются все конструктивные идеи по этому поводу. Книга критических замечаний и конструктивных предложений открыта для всех желающих!

Скачать номер можно здесь:
zabej.info/files/other_zines/total_persistance_5.pdf

Слово #1



Хип-хоп сегодня одна из самых парадоксальных субкультур. Можно долго говорить о ней и о её состоянии в Беларуси. Первый номер журнала «Слово» представляет собой попытку показать малознакомую сторону хип-хопа. Журнал посвящён различным социальным, религиозным, политическим и культурным идеям в истории хип-хопа. Это тот хип-хоп, которого вы не увидите по ТВ. Это тот хип-хоп, который делал жизнь многих людей яркой и живой.
В номере представлены следующие материалы:
Интервью с группой M.I.N.S.K.
Zulu Nation - идеология хип-хопа.
Хип-хоп и панк: две грани реальности?
Вечные вопросы… (ответ на статью: «Вон буржуев из хип-хопа» (Автоном №13)).
Он уже умер? (рассуждения на тему смерти культуры)
Keny Arkana - голос свободы!
Хип-хоп под зелёным знаменем.
Адиса Бонджоко. Епископ хип-хопа.
Адиса Бонджоко. Почему хип-хоп не говорит о политике?
Хип-хоп Франции - голос бунта. Они «встряхнут» Европу.
Хип-хоп журналистика в нашей стране практически не представлена. В тоже время в странах Запада это неотъемлемая часть хип-хоп культуры. Хочется надеяться, что и у нас со временем ситуация изменится. «Слово» - скромная лепта в данное начинание.

Скачать номер можно здесь:
zabej.info/files/other_zines/slovo_1.pdf

Nelson
nelson.m935@gmail.com

объявления

Если вы пишите, рисуете, имеете свою банду интеллектуальных отморозков предлагаем сотрудничество -

ваша вкладка на страницах «ЗАБЕЙ!»

В чём смысл? Мы верстаем присланный вами материал и подшиваем в общий номер. Так мы даем возможность другим узнать про ваше сообщество. Вы в свою очередь распространяете Зин «ЗАБЕЙ!» у вас

Зин издаётся и в бумажной форме с приложениями на диске аудио и видео версий. Для того **чтобы получить журнал** и **диски,** пишите на ящик редакции **zzabej@gmail.com**. Приветствуем желающих распространять наш журнал

Мы в контакте: http://vkontakte.ru/club1284296

Собираем футболистов(ок) и любителей в сборную команду «ЗАБЕЙ» для игр во внешних турнирах
Контакт: 5030892

Всем музыкантам заинтересованным в деятельности редакции предлагаем сотрудничество. Наши предложения:

1.Ваши ролики могут появиться в аудио и видео выпусках зина, а слова песен на страницах печатного номера.
2.Мы также готовы рассматривать вас как участников будущих концертов в первую очередь. А ближайший концерт пройдёт уже в начале зимы.

Сообщество по изучению современной критики капитализма.
-Капитализм. История, проблемы, перспективы.
-Левый взгляд на "белорусское чудо"
-Анализ настоящего и модели будущего

Каждую неделю по четвергам в 18-00.
Желающие присоединиться
пишите на **kapital.tut@gmail.com**

Капитал ТУТ на страницах Живого Журнала -
http://community.livejournal.com/kapital_tut/

Капитал ТУТ!!!

Редакция зина ищет рок группу
"Ланцуговая рэакцыя".
За контактную информацию гарантируем вознаграждение

